

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตร “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k” จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอแปลงยาว

- ☐ กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม ☒ กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม ☐ กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ
☐ กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ ☐ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง



ความเป็นมา

ตามนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานกรมส่งเสริมการเรียนรู้ จัดให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการ “สกร. Learn to Earn” สร้างงาน สร้างรายได้ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านหลักสูตรที่เน้น การปฏิบัติและการฝึกทักษะอาชีพที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้จริง โดยเน้นทักษะที่ตอบโจทย์ ตลาดแรงงาน อาทิ ทักษะดิจิทัล ทักษะด้านเทคโนโลยี การเกษตรสมัยใหม่ และงานบริการ ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะและนำความรู้ไปประกอบอาชีพและสร้างรายได้ อย่างยั่งยืน

การทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k” เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถหาวัสดุได้จากท้องถิ่น ซึ่งการทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวา ถือเป็นงานฝีมือ ต้องใช้ความประณีตในการผลิตผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้น และถือว่าเป็นงานที่สามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน และบางคนสามารถซื้อไปเป็นของฝากของที่ระลึกให้กับเพื่อนญาติผู้ใหญ่ ในช่วงประเพณีสำคัญ ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ เป็นต้น การจำหน่ายสามารถจำหน่ายตลอดทั้งปี และการทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวาถือเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ได้ดี ทั้งนี้ยังสร้างรายได้เสริมให้กับตนเองและครอบครัวได้อีกทางหนึ่งด้วย และถือว่าเป็นศิลปะอย่างหนึ่งต้องอาศัยการออกแบบ การตัดเย็บ การดัดแปลงรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าและตอบสนองความต้องการกลุ่มผู้บริโภคหรือตามความต้องการใช้งาน

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอแปลงยาว จึงได้จัดทำหลักสูตรการทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k” เพื่อส่งเสริมกลุ่มเป้าหมายให้มีโอกาสในการเรียนรู้ด้านอาชีพ เพื่อนำความรู้ไปประกอบอาชีพและเพิ่มรายได้ให้กับตนเอง

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดการ Up Skill ในการประกอบอาชีพ
๒. เป็นหลักสูตรการประกอบอาชีพที่ส่งเสริมการมีงานทำของประชาชน

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจในการทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k”
๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีทักษะความชำนาญในการทำกระเป๋าคูณพลอยจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k”
๓. เพื่อให้มีความรู้ด้านการบริหารจัดการต้นทุน การกำหนดราคาขาย

เป้าหมาย

๑. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๒. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

ระยะเวลา

ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการประกอบอาชีพ	อธิบายช่องทางในการประกอบอาชีพ	๑. ความสำคัญในการประกอบอาชีพ ๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ ๓. การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ ๔. สามารถบอกทิศทางการประกอบอาชีพได้	๑. วิทยากรบรรยาย ๒. ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญในการประกอบอาชีพ ๓. ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น ๔. ผู้เรียนสรุปความรู้ ๕. อภิปรายร่วมกัน	๓๐ นาที	-
๒	ทักษะการประกอบอาชีพ	๑. บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ามาจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ ๒. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ามาจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ ๓. บอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ามาจากผักตบชวาประกอบอาชีพ	๒.๑ บอกวิธีการจัดเตรียมสถานที่ ในการประกอบอาชีพการทำจากกระเป๋ามาจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ถูกต้อง ๒.๒ วัสดุอุปกรณ์ในการทำกระเป๋ามาจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” - ผักตบชวา - สายเปีย - กระดาษทราย - โฟมขนาด ๔ นิ้ว ฯลฯ ๒.๓ บอกขั้นตอนการทำกระเป๋ามาจากผักตบชวา “จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k”	๑. วิทยากรให้ความรู้และสาธิต ๒. ผู้เรียนปฏิบัติตามขั้นตอนต่างๆ วิทยากรดูแลพร้อมกับการตอบข้อสงสัยระหว่างการเรียนการสอน	๓ ชม.	๓๐ ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๔. บอกทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพการทำกระเป๋ ผักตบชวา“จักสานกระเป๋าคุณพลอย y tuk”	๑. นำผักตบชวาที่ผ่าเป็น ๔ ส่วน ตากแห้งแล้วนำมาพรมน้ำให้ชุ่ม และถักเป็นเปีย ๓ (เปียผม) ให้พอกับ งานที่ต้องการ กระเป๋า ๑ ใบใช้เปียประมาณ ๓๕ เมตร (ขนาดเล็ก) ๒. นำผักตบชวาที่เป็นต้น ตากแห้งแล้วประมาณ ๗๕ – ๘๕ ต้น พรมน้ำ แล้วใช้กรรไกรตัดส่วนปลายและโคนทิ้งเล็กน้อย ๓. นำาโฟมมาขึ้นที่ก้นหุ้มโดยวิธีสานลาย ๑ (ขัดอัน) ๔.นำผักตบชวาที่ผ่าเป็น ๔ ส่วนมาทำเป็นไพร ๓ – ๖ แถว ๕. นำเปียที่ถักไว้เดินขัดต้นเปียลาย ๑ (ขัดอัน) จนได้สูงประมาณ ๘ – ๑๐ นิ้ว ๖. นำต้นที่ผ่า ๔ ส่วนมาทำไพรด้านบนประมาณ ๔ แถว ฯลฯ ๗. เก็บปากกระเป๋าโดยใช้เข็มช้อนปลายผักตบชวาส่วนที่ยาวเข้าไปในไพร แล้วใช้มีดหรือกรรไกรตัดออก แล้วนำออกจากโฟม ๘. ทำสายกระเป๋าโดย ทำเป็นเปีย แล้วติดกับตัวกระเป๋า ๙. ติดกระดุมไม้			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			๑๐. นำงานไปตากแดดให้แห้งแล้วนำมาทา แลคเกอร์			
๓	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การทำกระเป๋ากจากผักตบชวา “จ๊กสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้	๓.๑ สามารถบริหารจัดการควบคุม วางแผนการทำกระเป๋ากจากผักตบชวา “จ๊กสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ ๓.๒ สามารถบอกขั้นตอนและรายละเอียดการจัดทำองค์ประกอบการตลาด สำหรับการเข้าสู่ตลาดของอาชีพ การทำกระเป๋ากจากผักตบชวา “จ๊กสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ ๓.๓ สามารถบอกอุปสรรคและความเสี่ยงของอาชีพ การทำกระเป๋ากจากผักตบชวา “จ๊กสานกระเป๋าคุณพลอย y tu k” ได้ ๓.๔ สามารถจัดทำแผนการตลาดเพื่อเข้าสู่อาชีพการทำกระเป๋ากจากผักตบชวาให้ครอบคลุมและมีประสิทธิภาพสูงสุด	๑. วิทยากรบรรยาย ๒. อภิปรายร่วมกัน	๓๐ นาที	
๔.	การสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล	๑. ข้อมูลเกี่ยวกับการประกอบอาชีพและช่องทางในการจำหน่ายสินค้าและบริการแบบออนไลน์	๑. การสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล	๑. วิทยากรบรรยาย ๒. อภิปรายร่วมกัน ๓. สาธิตวิธีการ ๔. ผู้เข้ารับการอบรมฝึกปฏิบัติจริง	๑ ชม.	

สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้
๒. วิทียากร
๓. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การทำหมูโสรง

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันในการประกอบอาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยากร นางสมหมาย สุวัชรกุลธร

หลักสูตร โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ๑ อำเภอ ๑ อาชีพ หลักสูตร “จักสานกระเป๋าคูณพลอย y tu k” จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เวลาเรียน ๐๙.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

สถานที่จัดการเรียน ณ อาคารอเนกประสงค์ ม.๑๐ ต.หัวสำโรง อ.แปลงยาว จ.ฉะเชิงเทรา

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. ครู/วิทยากร พุดคุยถึงประโยชน์ที่ได้จากการจักสานเส้นวัสดุธรรมชาติ การทำความสะอาด การเลือกใช้อุปกรณ์ การเลือกสีเส้นตามฤดูกาล การเลือกขนาด การรักษาสภาพของอุปกรณ์ และเหลาผักตบชวา การนับจำนวนเส้นผักตบชวา ๒. วิทยากรอธิบายการสานในรูปแบบต่างๆ ที่มาของทรงแม่พลอย y tu k และแบ่งกลุ่มผู้เรียน	
	๑๐.๓๐ - ๑๔.๐๐ น.	ขั้นตอนการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยากรอธิบายที่มาและความสำคัญของการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k ๒. แนะนำวัสดุและอุปกรณ์สำหรับการทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา การเลือกสีเส้นให้เหมาะสมกับสิ่งที่จะนำไปใส่ ๓. ฝึกปฏิบัติการสานกันกระเป๋ากว้างผักตบชวา	
	๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. ขั้นตอนการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ๒. สาธิตการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k ๓. ฝึกปฏิบัติการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k	
๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. ครู/วิทยากร ทบทวนการวางแผนวัสดุธรรมชาติ (ผักตบชวา) ๒. วิทยากรถามถึงปัญหา ร่วมแก้ไข	

		ขั้นตอนดำเนินการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการสอบถามความยากง่าย ๒. วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับ กลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตริ่งก้านที่ไขว้กัน	
	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นตอนดำเนินการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ๒. วิทยาการให้คำแนะนำ	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ๒. วิทยาการให้คำแนะนำ	
๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. ครู/วิทยาการ ทบทวนการวางแผนวัสดุธรรมชาติ ผักตบชวา ๒. วิทยาการถามถึงปัญหา ร่วมแก้แก้ไข	
	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. วิทยาการสอบถามความยากง่าย ๒. วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับ กลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตริ่งก้านที่ไขว้กัน กับ เสากะเป่า ๓. วิทยาการสอนการเข้ากันกระเป่ายึดกับตัวกระเป่า ขั้นตอนดำเนินการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ๒. วิทยาการให้คำแนะนำ	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ๒. วิทยาการให้คำแนะนำ	
๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. วิทยาการสอบถามความยากง่าย	

		๒.วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับกลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตรึงก้านที่ไขว้กัน กับเสากะเป่า การเพิ่มเสา ลดเสา ๓.วิทยาการสอนการเข้ากันกระเป่า เก็บงานกันกระเป่า การตัดกันกระเป่า	
	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นตอนการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการสอนถามความยากง่าย๒.วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับกลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตรึงก้านที่ไขว้กัน กับเสากะเป่า ๓.วิทยาการสอนการเข้ากันกระเป่า เก็บงานกันกระเป่า การตัดกันกระเป่า	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑.วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒.วิทยาการให้คำแนะนำ	
๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. ครู/วิทยาการ ทบทวนการวางเส้นวัสดุธรรมชาติ (ผักตบชวา) ๒.วิทยาการถามถึงปัญหา ร่วมแก้แก้ไข	
	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นตอนการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการสอนถามความยากง่าย ๒.วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับกลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตรึงก้านที่ไขว้กัน ๓.วิทยาการสอนการเข้ากันกระเป่า เก็บงานกันกระเป่า การตัดกันกระเป่า ตัวกระเป่า	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑.วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒.วิทยาการให้คำแนะนำ	
๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๑. ครู/วิทยาการ ทบทวนการวางเส้นวัสดุธรรมชาติ (ผักตบชวา) ๒.วิทยาการถามถึงปัญหา ร่วมแก้แก้ไข	

	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นดำเนินการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการสอบถามความยากง่าย ๒. วิทยาการสอนการเข้าตัว การวางตัวไขว้สลับกับ กลางลำตัวกระเป่า การเย็บยึดตริ่งก้านที่ไขว้กัน ๓. วิทยาการสอนการเข้ากันกระเป่า เก็บงานกัน กระเป่า การตัดกันกระเป่า ทำหูกระเป่า การเก็บ งานหูกระเป่า เก็บปากกระเป่า ๔. การเย็บกันกระเป่าให้เชือกทำหน้าที่ยึดกันกระเป่า ให้แข็งแรง การทำผ้าซับในกระเป่า	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. ครู/วิทยาการ ทบทวนการวางแผนฝึกทบทวน ๒. วิทยาการถามถึงปัญหา ร่วมแก้แก้ไข	
๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	ขั้นดำเนินการสอนและฝึกปฏิบัติ ๑. วิทยาการสอบถามความยากง่าย ๒. ฝึกปฏิบัติการสานกระเป่าทรงต่างๆ ๓. การเคลือบด้วยวานิชรักษาเนื้อผ้าทอ	
	๑๐.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. วิทยาการตรวจผลงาน ๒. วิทยาการกับผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ กำหนดทิศ ทางการประกอบอาชีพการจักสานกระเป่าทรงแม่ พลอย y tu k ให้คำแนะนำการขายออนไลน์ การ สร้างเพจ การโพสต์สินค้า รับออเดอร์ ส่งสินค้า	
	๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.	ขั้นสรุปและประเมินผลงาน ๑. วิทยาการตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ๒. วิทยาการให้คำแนะนำ	

ลงชื่อ.....วิทยาการ

(นางสมหมาย สุวัชรกุลธร)

วันที่...../...../.....

กรอบการประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่อง

กรอบการประเมิน	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาสาระ (๒๐)	- ทดสอบความรู้ความเข้าใจ โดยใช้แบบทดสอบ และบันทึก คะแนนลงในแบบประเมินผลการ จัดการศึกษาต่อเนื่อง	-คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน -ต้องได้ ๑๒ คะแนนขึ้นไปจึงจะถือว่าผ่าน
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐)	-สังเกตการปฏิบัติในระหว่างการ เรียนรู้การจัดการกิจกรรม -ประเมินโดยให้สาธิต/แสดงชั้น ตอนวิธีการปฏิบัติ และบันทึก คะแนนลงในแบบประเมินผล การจัดการศึกษาต่อเนื่อง	-ปฏิบัติได้ถูกต้องตามขั้นตอน คล่องแคล่ว รวดเร็ว ไม่มีข้อผิดพลาด/ปัญหา หากมีปัญหา สามารถแก้ไขได้อย่างรวดเร็ว
๓. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ (๔๐)	-สังเกต/ตรวจสอบผลงาน/ ผลการปฏิบัติ ว่าเป็นไปตาม เกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่ และ บันทึกคะแนนลงในแบบ ประเมินผลการจัดการศึกษา ต่อเนื่อง	-ความสะอาด/สีสันท -รสชาติ/ความอร่อย -บรรจุภัณฑ์ -ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายสภาพพื้นที่ ฯลฯ ทั้งนี้เกณฑ์การพิจารณาขึ้นอยู่กับ ลักษณะหรือธรรมชาติของวิชา/หลักสูตรนั้น
รวมคะแนน (๑๐๐)		

