

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตรอาชีพ ศิลปะเส้นลายทองบนผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบ้านโพธิ์

☐ กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม ☐ กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรมหรือหัตถกรรม

☐ กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ ☒ กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ ☐ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง



ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมฝึกอาชีพให้ประชาชนระดับฐานราก ที่อาศัยอยู่ในระดับตำบล ประกอบด้วยกลุ่มเป้าหมายผู้ด้อย พลาด ขาดโอกาสให้ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและ ทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อการมีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี โดยใช้หลักสูตรการพัฒนาทักษะอาชีพระยะสั้น เพื่อให้ผู้ผ่านการฝึกอาชีพได้รับความรู้สามารถนำไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพ ชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน นอกจากนี้ยังเน้นการจัดการศึกษา ที่ยึดพื้นที่เป็นฐานในการพัฒนา (Area – based Development) ใช้หลักสูตรอาชีพเป็นฐาน (Career – Based Education) ในหลักสูตร ๕ กลุ่มอาชีพ ได้แก่ หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านเกษตรกรรม หลักสูตรกลุ่มอาชีพ ด้านอุตสาหกรรม หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านพาณิชยกรรมและบริการ หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ และหลักสูตรกลุ่มอาชีพและเฉพาะทาง ตลอดจนเน้นหลักสูตรการพัฒนาอาชีพ up – skill re – skill และ new – skill ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงาน เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาลและ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ข้อที่ ๓ ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป้าหมายเพื่อพัฒนาคนและสังคมไทยให้เป็นรากฐานที่แข็งแกร่งของประเทศ จากการสำรวจพบว่า มีผู้ที่ว่างงาน ไม่ได้ทำงานในสถานประกอบการ ต้องการประกอบอาชีพเสริม สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ เพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ อำเภอบ้านโพธิ์ จึงได้กำหนดการจัดทำหลักสูตรศิลปะเส้นลายทองบนผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มเป้าหมาย ให้ได้มีโอกาสในการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ ตามความชอบและความสนใจ เพื่อนำ ความรู้ไปประกอบอาชีพ ช่วยเหลือครอบครัว และเป็นการลดปัญหาการว่างงาน การดำเนินการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดีได้

หลักการของหลักสูตร

๑. เพื่อส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายของโครงการให้ได้รับความรู้ไป สร้างอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน
๒. เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สินค้า/บริการ โดยการสร้างสรรค์เอกลักษณ์ทางภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งการใช้อำนาจอ่อน (Soft Power) เป็นตัวขับเคลื่อน ในการยกระดับให้มีคุณภาพมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของตลาด มีการบูรณาการกับหน่วยงานภาคีเครือข่ายให้เกิดการรวมกลุ่มและจัดตั้งเป็นวิสาหกิจชุมชน นำไปสู่การสร้าง ความเข้มแข็งให้กับชุมชนอย่างยั่งยืน

๓. เพื่อสนับสนุนให้เกิดช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ จากโครงการ ศูนย์ฝึกออาชีพชุมชน

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจสามารถทำศิลปะเส้นลายทองบนผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ได้ตามหลักสูตร
๒. เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพ สร้างรายได้ ลดรายจ่าย ให้กับตนเอง หรือครอบครัว
๓. เพื่อให้มีความรู้ด้านการบริหารจัดการต้นทุน และการกำหนดราคาขาย

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ประชาชนทั่วไปทุกอาชีพ
๒. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรวิชาชีพ การทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๓๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๘ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๒๗ ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร “ศิลปะเส้นลายทองบนผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ”

(แบบชั้นเรียนวิชาชีพ หลักสูตร ๓๕ ชม.)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกราคาวัสดุและ	- การเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - เทคนิคและขั้นตอนในการใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ และการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุ - วิทยากรสาธิต ขั้นตอนการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุและอุปกรณ์ - ผู้เรียนฝึกเลือกใช้ วัสดุและอุปกรณ์ฝึก	๓.๐๐ ชั่วโมง	-

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม		- วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน		
๒	การเลือกวัตถุดิบจากธรรมชาติ	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกวัสดุทำสีจากใบสั๊ก - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะเลือกสีและการทำสีจากวัตถุดิบจากธรรมชาติ	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกวัสดุทำสีจากใบสั๊ก - เทคนิคและขั้นตอนในการใช้วัสดุและอัตราส่วนผสมในการหมัก - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุ - วิทยาการสาธิตขั้นตอนการเลือกใบสั๊ก และการเตรียมชิ้นงาน - ผู้เรียนฝึกเลือกใบสั๊ก และการเตรียมชิ้นงาน - ผู้เรียนเตรียมวัสดุ และการเตรียมชิ้นงานตามแบบที่วิทยาการเตรียมไว้ให้ - วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	-	๒.๐๐ ชั่วโมง
๓	การแช่ใบไม้ วัตถุดิบจากธรรมชาติ	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้วัตถุดิบธรรมชาติเป็นสีย้อม - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบสี วัตถุดิบธรรมชาติเป็นสีย้อม	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกวัสดุในการกรองสีจากวัตถุดิบธรรมชาติ - เทคนิคและขั้นตอนในวางใบไม้ และการรักษาสีจากวัตถุดิบธรรมชาติ	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยาการสาธิตขั้นตอนการหมักและการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ - ผู้เรียนฝึกการแช่ วัตถุดิบจากธรรมชาติ และการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ	-	๓.๐๐ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			- วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน		
๔	การย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติ	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ย้อมสีจากวัตถุดิบจากธรรมชาติ - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการรักษาสีย้อมจากวัตถุดิบจากธรรมชาติ	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกวัสดุและส่วนผสมในการย้อมสีวัตถุดิบจากธรรมชาติ - เทคนิคและขั้นตอนในย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติและการรักษาสีจากวัตถุดิบธรรมชาติ - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยาการสาธิตขั้นตอนการย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติ - ผู้เรียนฝึกการย้อมสีจากวัสดุธรรมชาติ - วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	-	๒.๐๐ ชั่วโมง
๕	การออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การออกแบบและการลอกลาย - เทคนิคและขั้นตอนในการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยาการสาธิตขั้นตอนการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า - ผู้เรียนฝึกการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า	-	๕.๐๐ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				- วิทยาการประเมินผล งาน/ ชิ้นงานของ ผู้เรียน		
๖	การ ออกแบบ หมอนอิง	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบหมอนอิง - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบหมอนอิง	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกวัสดุและการออกแบบหมอนอิง - เทคนิคและขั้นตอนในการเลือกวัสดุและการออกแบบหมอนอิง - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยาการสาธิต ขั้นตอนการเลือกวัสดุและการออกแบบหมอนอิง - ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการออกแบบหมอนอิง - วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	-	๕.๐๐ ชั่วโมง
๗	การตัดผ้า กาวและเย็บ หมอนอิง	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง	- การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - การเลือกวัสดุและการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง - เทคนิคและขั้นตอนในการเลือกวัสดุและการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง - วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์	- วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยาการสาธิต ขั้นตอนการเลือกวัสดุและการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง - ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการตัดผ้ากาวและเย็บหมอนอิง - วิทยาการประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	-	๑๐.๐๐ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๘	ช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า - เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า	- การเลือกช่องทางการจัดจำหน่าย - การเลือกบรรจุภัณฑ์ - เทคนิคและขั้นตอนการช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า - วิธีการกำหนดราคาสินค้า	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง ช่องทางการจัดจำหน่าย - วิทยากรสาธิตการออกแบบโลโก้กลุ่ม - ผู้เรียนฝึกการทำช่องทางการจัดจำหน่าย/การออกแบบโลโก้กลุ่ม - วิทยากร/ผู้เรียนประเมินผลงาน, ชิ้นงานและกำหนดราคา	๕.๐๐ ชั่วโมง	-
	สรุปองค์ความรู้ ในการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติของผู้เรียน	- เพื่อสรุปองค์ความรู้ ในการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติของผู้เรียน	ทบทวนองค์ความรู้ที่ได้รับจากการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ	- วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายสรุปองค์ความรู้		
รวมจำนวนชั่วโมง (๓๕ ชั่วโมง)					๘.๐๐ ชั่วโมง	๒๗.๐๐ ชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อบุคคล เช่น ภูมิปัญญา หรือผู้เชี่ยวชาญ
๒. สื่อเอกสาร สิ่งพิมพ์
๓. สื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

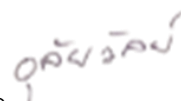
แผนจัดการเรียนรู้

วิทยากร นางสาวอุทัยวัลย์ เคนทวาย หลักสูตรศิลปะเส้นลายทองบนผ้าม้าย้อมสีธรรมชาติ จำนวนชั่วโมง ๓๕ชม.
(เรียนวันละ.....๕.....ชั่วโมง) ระหว่างวันที่....๒๐ – ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘...เวลาเรียน....๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐.....น.
สถานที่จัดการเรียน.....บ้านหนังสือชุมชน ม. ๓ ตำบลลาดขวาง อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา.....

วัน เดือน ปี	เริ่มเวลา-ถึงเวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๒๐ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้ เรื่อง แนะนำวัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุและอุปกรณ์ - ผู้เรียนฝึกเลือกใช้ วัสดุและอุปกรณ์ฝึก - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ..๕...ชม.
๒๑ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกใบสัก และการเตรียมชิ้นงาน - ผู้เรียนฝึกเลือกใบสัก และการเตรียมชิ้นงาน - ผู้เรียนเตรียมวัสดุ และการเตรียมชิ้นงาน ตามแบบที่วิทยากรเตรียมไว้ให้ - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ..๕...ชม.

วัน เดือน ปี	เริ่มเวลา-ถึงเวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๒๒ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการหมักและการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ - ผู้เรียนฝึกการการแช่วัตถุดิบจากธรรมชาติและการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ...๕...ชม.
๒๓ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการหมักและการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ - ผู้เรียนฝึกการการแช่วัตถุดิบจากธรรมชาติและการกรองวัตถุดิบจากธรรมชาติ - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ...๕...ชม.
๒๔ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า - ผู้เรียนฝึกการออกแบบและการพิมพ์ลายลงบนผ้า - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ...๕...ชม.

วัน เดือน ปี	เริ่มเวลา-ถึงเวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๒๕ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกวัสดุและการออกแบบหมอนอิง - ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการออกแบบกระเป๋า - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ...๕...ชม.
๒๖ มี.ค.๒๕๖๘	๐๙.๐๐-๑๕.๐๐ น.	- วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ - วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกวัสดุและการตัดผ้า กาวและเย็บหมอนอิง - ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการตัดผ้า กาวและเย็บหมอนอิง - วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน	เรียนวันละ...๕...ชม.

 เคนทวาย
 ลงชื่อ.....วิทยากร
 (นางสาวอุลัษวัลย์ เคนทวาย)
 วันที่...10.../.....มี.ค...../.....2568.....