

# หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

## หลักสูตรอังกะลุงดนตรีสร้างสรรค์ จำนวน ๑๘ ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอแปลงยาว

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม  กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม  กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ  
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์  กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง



### ความเป็นมา

จากนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงาน กรมส่งเสริมการเรียนรู้ พัฒนาหลักสูตรอาชีพระยะสั้น ที่เน้น New skill Up skill และ Re skill ที่สอดคล้องกับบริบทพื้นที่ ความต้องการและความหลากหลายของกลุ่มเป้าหมาย เช่น ผู้พิการ ผู้สูงอายุ ความต้องการของตลาดแรงงาน และกลุ่มอาชีพใหม่ที่รองรับ Disruptive Technology รวมถึงมุ่งเน้นสร้างโอกาสในการสร้างงาน สร้างรายได้ และตอบสนองต่อความต้องการของตลาดแรงงานทั้งภาคอุตสาหกรรมและการบริการ โดยเฉพาะในพื้นที่เขตระยองเศรษฐกิจ และเขตพัฒนาพิเศษตามภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศสำหรับพื้นที่ปกติให้พัฒนาอาชีพที่เน้นการต่อยอดศักยภาพและตามบริบทของพื้นที่

การจัดกิจกรรมดนตรีผู้สูงอายุเน้นการเรียบเรียงเนื้อหาสาระและกิจกรรมดนตรีให้สอดคล้อง กับความต้องการ ความถนัด ความสามารถ และความชอบความสนใจของผู้สูงอายุ โดยให้ผู้สูงอายุ เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Learning by doing) และจัดให้มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มผู้สูงอายุร่วมกันด้วย ความสนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ นอกจากนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดนตรี และการเล่นอังกะลุงรวมวงเกิดขึ้น เต็มประสิทธิภาพ ผู้สูงอายุสามารถเรียนรู้ เข้าใจ และปฏิบัติอังกะลุงได้โดยง่าย

ศร.ตำบลวังเย็น อำเภอแปลงยาว ได้ดำเนินการจัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนระยะสั้นหลักสูตรอังกะลุงดนตรีสร้างสรรค์ เพื่อให้ประชาชนได้มีทักษะและมีแนวทางในการประกอบอาชีพ เป็นรายได้หลักสำหรับผู้ที่ไม่มีงานทำ และเป็นรายได้เสริมสำหรับผู้ทำงานประจำ โดยการจัดการศึกษาดำเนินอาชีพ ผู้เรียนจะได้นำความรู้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน รวมถึงสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับประชาชนในพื้นที่ต่อไป

### หลักการของหลักสูตร

- มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
- ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำร่วมกับภาคีเครือข่าย
- เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ

### จุดหมายของหลักสูตร

- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ หลักสูตรอังกะลุงดนตรีสร้างสรรค์
- เพื่อให้ผู้เรียน สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ สร้างรายได้

### กลุ่มเป้าหมาย

ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill)  
จำนวน ๖ คน

ระยะเวลา ระหว่างวันที่ ๑๒ – ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๑๓ ชั่วโมง

โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร ประกอบด้วยเนื้อหา ๓ เรื่อง ดังนี้

เรื่องที่ ๑ ประวัติ/ส่วนประกอบ/การเล่น อังกะลุง เบื้องต้น

จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๒ ขั้นตอนและวิธีการสร้างงาน

จำนวน ๔ ชั่วโมง

### โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ประวัติ/ส่วนประกอบ/การเล่น อังกะลุง เบื้องต้น	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ อังกะลุง	๑. ประวัติของอังกะลุง ส่วนประกอบของอังกะลุง วิธีการนั่ง วิธีการจับ การเขย่า และการนำอังกะลุงไปใช้ประโยชน์ ๒. การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	- วิทยากรบรรยายให้ความรู้ - วิทยากรสาธิต - ฝึกปฏิบัติ	๓ ชั่วโมง	๒ ชั่วโมง
๒	ฝึกปฏิบัติ การจับ การเขย่า และเล่นตามโน้ตของเพลง	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพสร้างรายได้	๑. การเขย่า เสียงสั้น – ยาว ๒. การอ่านโน้ต จังหวะ ๓. การเล่นรวมวง	- วิทยากรบรรยายให้ความรู้ - วิทยากรสาธิต - ฝึกปฏิบัติ	๓ ชั่วโมง	๑๐ ชั่วโมง

### สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อบุคคล

### การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

### การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การซ่อมพัฒนา