

## ชื่อหลักสูตรวิชาการทำพานเชือกมัดฟาง จำนวน 35 ชั่วโมง ศูนย์การศึกษาอนุกระบอบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบ้านโพธิ์

### ความเป็นมา

ความเป็นมา ปัจจุบันงานศิลปหัตถกรรมถือว่าเป็นสินค้าที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก งานสานพานเชือกมัดฟาง เป็นงานศิลปหัตถกรรม ที่มีคุณภาพที่ดีมีความประณีต และยังเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ หาอาชีพเสริมหรือทำเป็นอาชีพหลักถือได้ว่าเป็นอีกหนึ่งกลุ่มอาชีพที่มีความน่าสนใจ ที่สามารถจะพัฒนาเป็นรูปแบบต่างๆให้สวยงาม หลากหลาย

### หลักการของหลักสูตร

วิชาการทำพานเชือกมัดฟางเป็นงานที่ต้องอาศัยทักษะและความชำนาญ อีกทั้งในการฝึกฝนฝีมือ ให้เกิดความชำนาญนั้นต้องใช้เวลาและความอดทนอย่างสูง ผู้ที่ผ่านการฝึกฝนจนชำนาญสามารถนำความรู้ ไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน สามารถประกอบอาชีพเพื่อการพึ่งพาตนเอง สนองความต้องการ ชุมชน สังคม ได้เป็นอย่างดีเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์เพิ่มรายได้ให้กับครอบครัว มีความคิดสร้างสรรค์ ฝึกสมาธิจิตใจ ไม่ฟุ้งซ่าน ทำให้ประชาชนได้มีช่องทางการจำหน่ายมากขึ้นและนำมาเป็นอาชีพที่ก่อให้เกิด รายได้อย่างดี ด้วยเหตุนี้จึงได้จัดทำหลักสูตรการสานตะกร้าเชือกมัดฟางขึ้น เพื่อเป็นการยกระดับมาตรฐาน เป็นการสร้างโอกาสให้กับประชาชนในการประกอบอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้แก่ตนเองและครอบครัวต่อไป

### จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำพานเชือกมัดฟาง
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการทำพานเชือกมัดฟาง
๓. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้รับจากการฝึกอาชีพไปประกอบอาชีพ หรือต่อยอดอาชีพในระดับชุมชน

### เป้าหมาย

ประชาชนตำบลคลองบ้านโพธิ์ จำนวน 11 คน

### ระยะเวลา

จำนวน 35 ชั่วโมง

## โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด กระบวนการ เรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพ	1.บอกความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพานด้วยเชือกมัดฟาง	1.ความสำคัญของการประกอบอาชีพ การทำพานด้วยเชือกมัดฟาง	- ครูและ วิทยากรบรรยาย	1 ชั่วโมง	-
2	ทิศทางการประกอบอาชีพ	1.เพื่อให้ทราบถึงวิธีการ แนวทางทิศทางการประกอบอาชีพ	1.การลดต้นทุนในการทำพานด้วยเชือกมัดฟาง 2.การวางแผนการทำพานด้วยเชือกมัดฟาง	- ครูและ วิทยากรบรรยาย	1 ชั่วโมง	
3	การจัดการตลาด	1.เพื่อให้ทราบถึงการบริหารจัดการตลาด และความสำคัญของการบริหารจัดการตลาดไปสู่ลูกค้า	1 การทำฐานข้อมูลลูกค้า 2 การกระจายสินค้าไปสู่ผู้บริโภค 3 การวางแผนการตลาดการจำหน่ายสินค้า	- ครูและ วิทยากรบรรยาย	1 ชั่วโมง	
4	การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ การทำ และการออกแบบ ลวดลาย	1 บอกความสำคัญของการเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับการทำพานเชือกมัดฟาง 2.บอกความสำคัญของการออกแบบลวดลายและการผสมสี ที่ใช้ในการทำพานเชือกมัดฟาง	1.การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -โครงพาน -เชือกฟาง -ยูรีเทน -เหล็กแหลม 2.บอกวิธีการออกแบบลวดลาย และการผสมสี ที่ใช้ในการทำพานเชือกมัดฟาง	- วิทยากร บรรยาย / สาธิต/ ฝึกปฏิบัติ	2 ชั่วโมง	
5	ฝึกปฏิบัติในการทำพานด้วยเชือกมัดฟาง	1 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการทำพานด้วยเชือกมัดฟาง	1 สอนวิธีการขั้นตอนในการออกแบบลวดลายให้เกิดความสวยงาม	- วิทยากร บรรยาย / สาธิต/ ฝึกปฏิบัติ	-	30 ชม.

		<p>2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้มาปรับใช้เพื่อลดรายจ่าย และสร้างรายได้ให้กับตนเอง และครอบครัวได้</p>	<p>2สอนวิธีการ และขั้นตอนในการทำพาน ออกแบบการทำพานด้วยเชือกมัดฟาง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-โดยการพันเชือกมัดฟางตรงด้านล่างของพาน เป็นขั้นตอนแรก เพื่อยึดฐานพานให้แข็งแรง และสามารถขึ้นโครงได้</li> <li>- เริ่มขึ้นลวดลายฐานพานให้สวยงาม</li> <li>- ขึ้นลวดลายรอบตัวพานให้เป็นลวดลายที่สวยงาม เช่นการถักลายหัวใจ หรือลายไทย</li> <li>- การสร้าง หรือเพิ่มมูลค่าพานให้สวยงามโดยการถักเป็นลายไทย</li> </ul> <p>2 ชั้นรอบปากพาน เพื่อให้เกิดความสวยงาม และเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเก็บรายละเอียดของพานให้สวยงามโดยการตัดเศษเชือกมัดฟางให้พานเข้ารูป /การทำแกล็คเกอร์รอบตัวพานที่สานเสร็จแล้ว เพื่อให้พานเกิดความสวยงาม และความคงทนของเชือกมัดฟางที่ใช้ในการทำพาน</li> </ul>	<p>- วิทยากรบรรยาย / สาธิต/ ฝึกปฏิบัติ</p>		
7	ประเมินผลผู้เข้าฝึกอบรม และผลงานของผู้เข้าอบรม	เพื่อประเมินผลผู้เรียน และผลสำเร็จของโครงการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินผลผู้เข้าร่วมโครงการ</li> <li>- การประเมินผลสำเร็จของโครงการ</li> </ul>	<p>- วิทยากรประเมินผลงานผู้เข้ารับการอบรม</p>	-	-

## สื่อการเรียนรู้

1. สื่อบุคคล/วิทยากร
2. ตัวอย่างชิ้นงาน
3. เอกสารประกอบการเรียนรู้/ใบความรู้

## การวัดและประเมินผล

1. ทดสอบความรู้ของผู้เรียนโดยใช้แบบทดสอบความรู้ แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ
2. ประเมินทักษะการทำพานเชือกมัดฟาง
3. ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนเพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ กศ.ตน.๑๐)

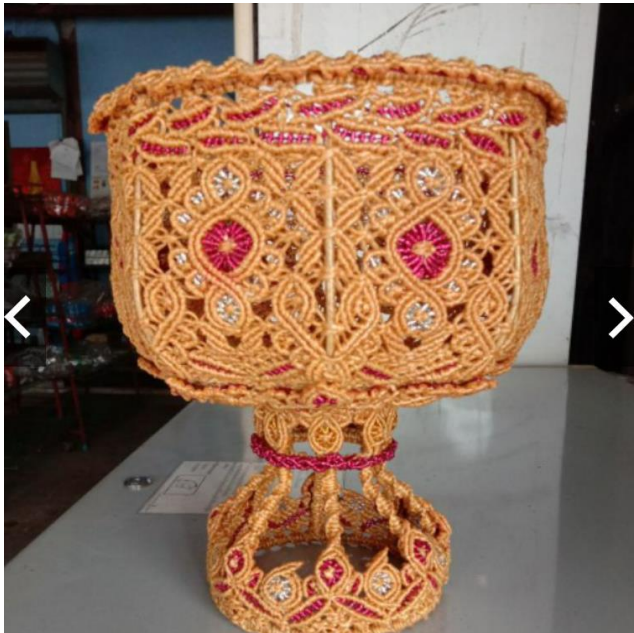
## เงื่อนไขการจบหลักสูตร

1. ต้องได้คะแนนประเมินรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน
2. ต้องมีเวลาเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอหลักสูตร  
(นางสาวพิชญากัญ ศรียักษ์)  
ครู กศน.ตำบล

(ลงชื่อ).....ผู้อนุมัติหลักสูตร  
(นางรุ่งอรุณ บุตรสิงห์)  
ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอบ้านโพธิ์

# ตัวอย่างแพทเทิร์นการทำพานเชือกมัดฟาง



# วัสดุ อุปกรณ์ ในการทำพานเชือกมัดฟาง

เชือกมัดฟาง 4 เส้น สีทองค่าปลาว 27



3-กรรไกร



แบบทดสอบ เรื่องการทำกระเป๋าดัดมือ

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การปักผ้าด้วยมือที่ถูกวิธีควรทำอย่างไร
  - ก. ปักเดินเส้นก่อนจึงปักทึบด้านใน
  - ข. ปักตรงกลางออกมาด้านนอกทั้งสองข้าง
  - ค. ปักส่วนกว้างไปยังส่วนที่แคบกว่าจนกว่าจะเสร็จ
  - ง. ปักส่วนแคบไปยังส่วนที่กว้างกว่าจนกว่าจะเสร็จ
2. การเลือกทำสีกระเป๋าสีแดงหมายถึงข้อใด
  - ก. จิตวิญญาณและความรู้
  - ข. ชื่อเสียงลาภยศ
  - ค. สุขภาพความสมดุล
  - ง. ครอบครัวยุทธศาสตร์
3. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของผู้ปักผ้าด้วยมือ.
  - ก. ความไม่รับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
  - ข. ความประณีต ละเอียด
  - ค. ความรอบครอบ
  - ง. ความอดทน
4. ผ้าเนื้อเกลี้ยงเป็นมันด้านเดียวทอเป็นลายสองหมายถึงผ้าในข้อใด
  - ก. ผ้าแพรหรือผ้าต่วน
  - ข. ผ้าบาติก
  - ค. ผ้ามัดหมี่
  - ง. ผ้าลินิน
5. ขั้นตอนแรกของการเย็บผ้าคือเย็บห่างๆพอให้อยู่เป็นแนวเพื่อเย็บเรียบร้อยเพื่อให้ผ้าไม่เคลื่อนเมื่อเย็บตะเข็บถาวรจึงดึงด้ายออกหมายถึง.
  - ก. การเนา
  - ข. การดัน
  - ค. การเย็บด้วยจักร
  - ง. การดันถอยหลัง
6. อุปกรณ์ใดใช้สำหรับวัดตัวในการตัดเสื้อผ้า
  - ก. สายวัด
  - ข. ไม้เมตร
  - ค. ตลับเมตร
  - ง. ฟุตเหล็ก
7. กระจกทรายหรือกระจกคาร์บอนมีลักษณะเป็นอย่างไร
  - ก. กระจกที่อาบด้วยไขมันผสมสี
  - ข. กระจกที่อัดด้วยแป้งมันผสมสี
  - ค. กระจกที่อัดด้วยแป้งสาลีผสมสี

- ง. กระดาษที่อาบด้วยน้ำมันแล้วนำมาอบแห้ง
8. ซอล์กที่เหมาะสมสำหรับเขียนผ้าควรมีลักษณะอย่างไร
- ก. สั้นและบาง
- ข. กลมและสั้น
- ค. บางและยาว
- ง. ยาวเรียวกกลม
9. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของที่เลาะผ้าได้ถูกต้อง
- ก. มีปลายเป็นแฉก
- ข. มีปลายแหลมเหมือนเข็ม
- ค. มีคมสำหรับตัดเหมือนกรรไกร
- ง. เป็นแผ่นเหล็กกว้างประมาณ 5 เซนติเมตร
10. เข็มที่ใช้ในงานปักนิยมใช้เบอร์ใด
- ก. เข็มมือ เบอร์ 4
- ข. เข็มมือ เบอร์ 6
- ค. เข็มมือ เบอร์ 8
- ง. เข็มมือ เบอร์ 10

หมายเหตุ : เครื่องมือจะจัดทำเป็นข้อสอบออนไลน์ (google form)



เฉลยแบบทดสอบ เรื่องการดันมือ

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข. ปีกตรงกลางออกมาด้านนอกทั้งสองข้าง
2. ข. ซื่อเสียงลากยศ
3. ก. ความไม่รับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
4. ก. ผ้าแพรหรือผ้าต่วน
5. ก. การเนา
6. ก. สายวัด
7. ก. กระดาษที่อาบด้วยไขมันสี
8. ค. บางและยาว
9. ก. มีปลายเป็นแฉก
10. ค. เข็มมือเบอร์ 8

## แผนการจัดการเรียนรู้

### วิทยากรนางวารุณี พวงทองสุก


หลักสูตร การทำพานเชือกมัดฟาง จำนวน 35 ชั่วโมง (เรียนวันละ 5 ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ 14 - 21 กุมภาพันธ์ 2565 เวลาเรียน 09.00 - 15.00 น.

สถานที่จัดการเรียน ตำบลคลองบ้านโพธิ์ อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
14 กุมภาพันธ์ 2565	09.00 - 15.00 น.	<p>วิทยากรอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระเป๋าผ้าดัดมือ การประกอบอาชีพ การทำกระเป๋าผ้าดัดมือถักอาชีพเสริมที่สร้าง รายได้ให้คนในครอบครัว ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ สามารถหาวัสดุได้จากท้องถิ่น ซึ่งการทำกระเป๋าผ้า ดัดมือถักเป็นงานฝีมือ ต้องใช้ความประณีตในการ ผลิตผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้น และถือว่าเป็นงานที่ สามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเป็นของใช้ใน ชีวิตประจำวัน และบางคนสามารถซื้อไปเป็นของ ฝากของที่ระลึกให้กับเพื่อน ญาติผู้ใหญ่ ในช่วง ประเพณีสำคัญ ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่  เป็นต้น การจำหน่ายสามารถจำหน่ายตลอดทั้งปี และการเย็บกระเป๋าผ้าดัดมือถักเป็นการใช้เวลา ว่างให้เกิดประโยชน์ได้อย่างดี ทั้งนี้ยังสร้างรายได้ เสริมให้กับตนเองและครอบครัวได้อีกทางหนึ่งด้วย นอกจากนี้ผลิตภัณฑ์ยังสามารถนำเข้าสู่ OTOP ได้ ด้วย</p> <p>กระบวนการผลิต (วิธีทำ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ออกแบบแพทเทิร์น ขนาดของกระเป๋าตามที่ ต้องการ ตัดผ้าและใยโพลี ตามขนาดของแบบใน รูปแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า</li> <li>2. เย็บผ้าติดกับใยโพลี โดยด้ายที่ใช้ถ้าจะให้ดีต้อง เป็นด้ายสำหรับปักผ้า หรืออาจจะใช้ด้ายเย็บผ้า ธรรมดาก็ได้ประกบชิ้นงานตัวกระเป๋าเข้ากับผ้าซับใน และเนาให้ติดกันเพื่อกันผ้าลื่นขณะเย็บผ้า</li> <li>3. ตัดผ้าตามแพทเทิร์นที่จัดเตรียมไว้ด้านใน หลังจากที่เนาติดกันแล้วก็นำขอบผ้าเหมือนกัน ใช้ ปลายเดียวกัน และเย็บผ้ากันให้ติดกับตัวกระเป๋า เย็บจากด้านผิด แล้วค่อยกลับผ้ากัน</li> <li>4. สอยเก็บริม หลังจากกลับด้านมาแล้วก็ต้องสอย</li> </ol>	เรียนวันละ 5 ชม. - บรรยาย 30 นาที. - ปฏิบัติ 4 ชม. 30 นาที

		<p>เก็บริมผ้าด้านใน เย็บประกบและทำตัวกระเป๋          พับครึ่งตัวกระเป๋ให้เท่ากัน เย็บขอบเพื่อประกบ          ทำตัวกระเป๋ ขนาดความยาวเล็กใหญ่ตามชอบใจ          หลังหลังจากนั้นก็สอยไขว้ จากนั้นให้ตั้งให้แน่น          จากนั้นก็สอย ลองกลับกระเป๋ออกมาดูว่าขนาด          และเส้นตัดทั้งสองด้านเท่ากันหรือไม่</p> <p>6. เย็บตัดมุมทำกันกระเป๋กลับด้านในออกมาด้าน          นอก หาเส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป๋ ถ้าจะให้ดี          อาจใช้ปากกาเขียนไว้ตั้งแต่ตอนตัดผ้าหลังจากนั้น          วัดความยาวของเส้นที่ต้องการตัดมุมกันกระเป๋          และ ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดเส้นไว้ ทำเหมือนกันทั้ง          สองด้าน นำเข็มหมุดปักยึดจุดกึ่งกลางของรอย          ตะเข็บข้างกับ เส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป๋ทั้ง          สองด้านให้ตรงกัน</p> <p>7. ทำการติดซิปป สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิด          ขอบก้นด้านใน          (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) สอยซ่อนด้าย มุม          ด้านนอกเพื่อปิด ขอบก้นด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สี          เหมือนกับสีซิปป) จากนั้นดันถอยหลังตะเข็บตรง          กลางซิปป กระยะให้ตรงตามรอยของซิปปกลับ          กระเป๋าด้านนอกออกมา เป็นอันเสร็จสิ้น          กระบวนการ</p>	
26 มกราคม 2565	09.00 - 15.00 น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋ผ้าด้วยมือ          ขั้นตอนการเตรียมการ          การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผ้าฝ้ายผ้าลายแคนวาส หรือ ผ้าคัตตอน</li> <li>2. ผ้าสำหรับทำซับใน</li> <li>3. ไยโพลี</li> <li>4. ซิปป</li> <li>5. ปากกาเขียนผ้า</li> <li>6. สายวัด</li> <li>7. ไม้บรรทัด</li> <li>8. ด้ายเย็บ(สีเดียวกับกับผ้า)</li> <li>9. ด้ายเนา</li> <li>10. เข็มสอย</li> <li>11. เข็มหมุด</li> <li>12. แผ่นรองตัด</li> <li>13. ผ้าก๊น</li> </ol>	<p>เรียนวันละ 5 ชม.          - บรรยาย 30 นาที.          - ปฏิบัติ 4 ชม. 30          นาที</p>

		<p>ขั้นตอนการทำกระเป๋าต้นมือ</p> <p>ออกแบบแพทเทิร์น ขนาดของกระเป๋าตามที่ ต้องการ ตัดผ้าและใยโพลี ตามขนาดของแบบใน รูปแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 10.5*7 นิ้ว ขนาด 8.5*6.3 นิ้ว ขนาด 8*4.5 นิ้ว</p> <p>และรูปแบบอื่นๆตามความสนใจของกลุ่มสนใจ ร่างแบบในกระดาษแข็ง พร้อมตัดเป็นแพทเทิร์น โดยวิทยากรเป็นผู้ให้คำแนะนำ</p>	
27 มกราคม 2565	09.00 - 15.00 น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าต้นมือ</p> <p>ขั้นตอนการทำผ้าต้นมือ</p> <p>1.เลือกแพทเทิร์นทั้งหมด 3 แบบและเลือก ลวดลายผ้าที่เตรียมไว้ให้และสีตามหลัก 5 มิติ ของ นักจิตวิทยา,ทฤษฎีสี ( Color Theory ) กับการ ผลิตกระเป๋าผ้า และวงจรัสสี ( Color Wheel ) โดย วิทยากรให้ความรู้โดยให้กลุ่มสนใจศึกษาข้อมูล เพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต</p>  <p>เย็บผ้าติดกับใยโพลี โดยด้ายสีเดียวกับผ้าถ้าจะให้ดี ต้องเป็นด้ายสำหรับปักผ้า หรืออาจจะใช้ด้ายเย็บ ผ้าธรรมดาก็ได้ประกบชิ้นงานตัวกระเป๋ากับผ้าซับ ใน และเนาให้ติดกันเพื่อกันผ้าลื่นขณะเย็บผ้า2.ตัด ผ้าตามแพทเทิร์นที่จัดเตรียมไว้ด้านในหลังจากที่ เนาติดกันแล้วก๊วนขอบผ้าเหมือนกัน ใช้ลายเดียวกัน และเย็บผ้าก๊วนให้ติดกับตัวกระเป๋า เย็บจากด้านผิด แล้วค่อยกลับผ้าก๊วน</p>	<p>เรียนวันละ 5 ชม.</p> <p>- บรรยาย 30 นาที.</p> <p>- ปฏิบัติ 4 ชม. 30 นาที</p>
28 มกราคม 2565	09.00 - 15.00 น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าต้นมือและ งานควิลท์</p> <p>ปักลวดลายบนผ้า</p> <p>ลายปักตกแต่ง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ลอกแพทเทิร์นบนผ้า</li> <li>2. ชิงผ้าในสะดึง จะช่วยให้ผ้าตึง ปักง่าย สะดวก ขึ้น</li> <li>3. เริ่มปักตรงกลางก่อน แล้วปักที่อยู่รอบนอก</li> </ol>	<p>เรียนวันละ 5 ชม.</p> <p>- บรรยาย 30 นาที.</p> <p>- ปฏิบัติ 4 ชม. 30 นาที</p>

		<p>Lazy Daisy Stitch ปักดอกเลซี่ เดซี่  วิธีปัก แถงเข็มขึ้นตัวด้วยเป็นวง แถงเข็มลงตรง  จุดที่เข็มแทงขึ้น โยงตะเข็บใต้ผ้าแล้วแทงเข็มขึ้น  ตั้งด้ายให้ตึง</p> <p>แทงเข็มลงอีกครั้งเพื่อตรึงกลีบดอก เมื่อเย็บครบ  ทุกกลีบจะได้ดอกตามที่ต้องการ ประโยชน์ใช้ปัก  ตกแต่งเป็นดอกไม้ ใบไม้</p> <p>Satin stitch ปักทึบ  วิธีปัก แถงเข็มขึ้นที่ A ปักเข็มลงที่ B แถงเข็มขึ้น  อีกครั้งที่ C เริ่มปักจากซ้ายไปขวาตามรูปร่างของ  ลาย</p> <p>หรือปักแนวตรงเหมือนตัวอย่าง ปักให้ด้ายแต่ละ  เส้นชิดกัน ประโยชน์ใช้ปักลายทึบ เช่น กลีบดอก  ใบไม้ ตัวอักษร</p> <p>Fishbone Stitch ปักก้างปลา  วิธีปัก ตัวอย่างลายใบไม้ วาดรูปใบและเส้นกลางใบ  แทงเข็มขึ้นและแทงลงที่ A แทงเข็มขึ้นที่ B  ปักเข็มลงที่เส้นกลางใบ และแทงเข็มขึ้นที่ C ปักจน  เต็มใบที่ลอกลายไว้เหมาะกับการปักลายเล็กๆ เช่น  ใบไม้</p> <p>French Knots ปักปมฝรั่งเศส  วิธีปัก แถงเข็มจากใต้ผ้าขึ้นด้านบน ตั้งเข็มขึ้นให้  ตรงพันด้วยรอบเข็ม 2 – 3 รอบ แถงเข็มขึ้นให้ตรง  พันด้วยรอบเข็ม 2 – 3 รอบ</p> <p>แทงเข็มลงจุดเดิม ตั้งด้ายให้ตึง จึงมีลักษณะเป็น  ปม ใช้ปักเป็นเกสรและนำมาผสมผสานกับงานปัก  อื่นๆ</p> <p>เหมาะกับการตกแต่งเกสรดอกไม้ และอื่นๆ</p> <p>Bullion Stitch ปักตัวหนอน  วิธีปัก แถงเข็มขึ้นที่ A แล้วแทงเข็มลงที่ B สอด  ปลายเข็มใกล้ๆ กับ A พันด้ายรอบๆ เข็มให้มีความ  ยาวเท่าระยะ A ถึง B</p> <p>ดึงเข็มผ่านด้ายที่พันเอาไว้ แล้วแทงเข็มลงที่จุดเดิม  (B) ตั้งด้ายให้ตึง การปักดอกกุหลาบ ควรปรับกลีบ  ดอกไม้เป็นรูปโค้ง</p> <p>โดยเวลาพันด้ายรอบเข็มให้พันยาวกว่าระยะจาก A  ถึง B จะช่วยให้เราจัดตัวหนอนเป็นแนวโค้ง หรือ  ปิดตามรูปทรงที่ต้องการได้</p>	
--	--	---	--

		<p>Stem Stitch เดินเส้น ลักษณะคล้ายด้นถอยหลัง แต่เป็นการด้นแบบ ทแยง</p> <p>วิธีปัก เริ่มปักจากซ้ายไปขวา แหวงเข็มขึ้นด้านซ้าย จับด้ายเอียงไปด้ายขวา</p> <p>แหวงเข็มขึ้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้ายขวา แหวง เข็มลงที่ด้านขวาและแหวงเข็มขึ้นอีกครั้งที่ด้านซ้าย</p> <p>ใช้ปักเป็นกิ่งก้านของดอกไม้ดอกเล็กๆ หรือเป็นตัวอักษรแบบบางๆ ขนาดเล็ก</p> <p>การปักสั้นยาวหรือปักชอย (Short and Long Stitch)</p> <p>ปักเป็นแถวให้ตะเข็บสั้นและยาวสลับกันไปจนจบ แถว แถวต่อไปปักให้ตะเข็บสั้นยาวสลับหว่างกับแถว แรก ปักจนเต็มแพทเทิร์น</p> <p>หากต้องการปักเหลื่อมให้ดูเป็นธรรมชาติ แถว ต่อไปอาจเลือกสีไหมปักสีอ่อนลงเรื่อยๆ หรือปักสี อ่อนไปหาสีเข้มก็ได้ตามที่ต้องการ</p> <p>เหมาะสำหรับปักทึบในแพทเทิร์นขนาดใหญ่ เช่น กระถางดอกไม้ กลีบดอกไม้ขนาดใหญ่ อักษรขนาด ใหญ่ รูปสัตว์หรือการ์ตูน</p>	
29 มกราคม 2565	09.00 - 15.00 น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าด้นมือและ งานควิลท์</p> <p>ขั้นตอนการทำผ้าด้นมือ</p> <p>หลังจากปักลวดลายเรียบร้อยแล้วทำการ สอยเก็บริม หลังจากกลับด้านมาแล้วก็ต้องสอยเก็บริมผ้าด้าน ใน เย็บประกบและทำตัวกระเป๋า พับครึ่งตัว กระเป๋าให้เท่ากัน เย็บขอบเพื่อประกบทำตัว กระเป๋า ขนาดความยาวเล็กใหญ่ตามชอบใจ หลัง หลังจากนั้นก็สอยไขว้ จากนั้นให้ตั้งให้แน่นง จากนั้นก็สอย ลองกลับกระเป๋าดูว่าขนาด และเส้นตัดทั้งสองด้านเท่ากันหรือไม่</p>	เรียนวันละ 5 ชม. ปฏิบัติ 5 ชม.

<p>30 มกราคม 2565</p>	<p>09.00 - 15.00 น.</p>	<p>การทำกระเป๋าผ้าด้วยมือและงานควิลท์ ขั้นตอนการทำผ้าด้วยมือ เย็บตัดมุมทำกันกระเป่ากลับด้านในออกมาด้าน นอก หาเส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป่า ถ้าจะให้ดี อาจใช้ปากกาเขียนไว้ตั้งแต่ตอนตัดผ้าหลังจากนั้น วัดความยาวของเส้นที่ต้องการตัดมุมกันกระเป่า และ ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดเส้นไว้ ทำเหมือนกันทั้ง สองด้าน นำเข็มหมุดปักยึดจุดกึ่งกลางของรอย ตะเข็บข้างกับ เส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป่าทั้ง สองด้านให้ตรงกัน ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือและ งานควิลท์ ขั้นตอนการทำผ้าด้วยมือ ทำการติดซิปป สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิด ขอบก้นด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) สอยซ่อนด้าย มุม ด้านนอกเพื่อปิด ขอบก้นด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สี เหมือนกับสีซิปป) จากนั้นด้นถอยหลังตะเข็บตรง กลางซิปป กระยะให้ตรงตามรอยของซิปปกลับ กระเป๋าด้านนอกออกมา เป็นอันเสร็จสิ้น กระบวนการ</p>	<p>เรียนวันละ 5 ชม. ปฏิบัติ 5 ชม.</p>
<p>31 มกราคม 2565</p>	<p>09.00 - 15.00 น.</p>	<p>ครู กศน.ตำบล อบรมให้ความรู้การขายแบบ ร้านค้าออนไลน์ 1.การคิดต้นทุนของกระเป๋าที่ทำ การตั้งราคาขาย และในแต่ละแบบ ขนาดจะได้กำไรเท่าไร 2.สรุปความรู้ร่วมกัน ประเมินจากแบบทดสอบ ความพึงพอใจของผู้เรียน 3.แนะนำวิธีการโพสขายผ่านเพจ Face book ,line</p>	<p>เรียนวันละ 5 ชม. - บรรยาย 2 ชม. - ปฏิบัติ 3 ชม.</p>

บรรณานุกรม

Copyright /2018/อุปกรณ์พื้นฐานงานควิลท์สำหรับทำกระเป๋าผ้า  
/https://www.jutoonshop.com/content/16251

DESIGN GURU CO.,LTD.//HOW TO เลือกโหนดสี สำหรับผลิตกระเป่าผ้า ที่ห้ามมองข้าม/  
<https://www.thaidesignguru.com>

Gammy Panda / งานควิลท์-แอปพลิเค์/

[/https://www.pinterest.com/gammypanda](https://www.pinterest.com/gammypanda)

นางมธุรส ประทีปรัตน์ / 2017-03-28-15:44:07/กระเป่าผ้าต้นมือ/

[http://cddata.cdd.go.th/cddkm/prov/km1\\_viewlist.php?action=view&div=65&kid=19322](http://cddata.cdd.go.th/cddkm/prov/km1_viewlist.php?action=view&div=65&kid=19322)

การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ  
หลักสูตรการทำกระเป่าผ้าต้นมือ

จัดทำโดย

กศน.ตำบลหนองบัว

กศน.อำเภอบ้านโพธิ์



ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบ้านโพธิ์  
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดฉะเชิงเทรา