

หลักสูตรศิลปะการกัตลายกระจก

จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

+++++

ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย มีนโยบายมุ่งเน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืนโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ประกอบด้วย อาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ความคิดสร้างสรรค์กลุ่มอำนวยการและอาชีพเฉพาะทางที่สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความสามารถ เจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพและทักษะที่พัฒนาขึ้นไปใช้ประโยชน์ในการสร้างรายได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาสเรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอดชีวิต จึงจัดวิชาชีพโครงการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ ๓๑ ชั่วโมงขึ้นไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปรี๊ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม
๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจในอาชีพศิลปะการกัตลายกระจก
๒. เพื่อพัฒนาด้านอาชีพให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการสร้างรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนาอาชีพเดิม หรือสร้างอาชีพใหม่

๓. เพื่อให้มีความรู้ด้านการบริหารจัดการต้นทุน และการกำหนดราคาขาย

๔. เพื่อให้มีความรู้ด้านการเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า การประชาสัมพันธ์ และเทคนิค

การบริหารจัดการกลุ่ม การวางแผนด้านการตลาด

กลุ่มเป้าหมาย

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๑๐ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๒ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๘ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร ศิลปะการกัดลายกระจก

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	อุปกรณ์การกัดลายกระจก และการจัดเตรียมวัสดุในการกัดลาย	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะในศิลปะการกัดลายกระจกได้	- อุปกรณ์การกัดลายกระจก ๑. กระจก ๒. รูปภาพ / แบบ ๓. กระจกตาชตึกเกอร์ ๔. คัตเตอร์ / กรรไกร ๕. ดินน้ำมัน ๖. น้ำยากัดกระจก ๗. สีทากระจก - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุการใช้งานอุปกรณ์การกัดลายกระจก	๑. วิทยากรบรรยาย อุปกรณ์ที่ใช้ในศิลปะการกัดลายกระจก และเทคนิคการเลือกใช้วัสดุและการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์	๑ ชั่วโมง	-
๒	ฝึกปฏิบัติศิลปะการกัดลายกระจก	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะในการกัดลายกระจกได้ ๒ เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการสร้างรายได้ลดรายจ่าย พัฒนาอาชีพเดิมหรือสร้างอาชีพใหม่	- ขั้นตอนศิลปะการกัดลายกระจก รูปแบบต่าง ๆ ขั้นตอนการกัดกระจก ๑ จัดเตรียมแผ่นกระจกให้เหมาะสมกับขนาดของรูปภาพที่จะใช้เป็นแบบกัดลายและทำความสะอาดเสียก่อน ๒ น้ำสติกเกอร์ทึบแสงสีขาวมาติดแก้ว/แผ่นกระจกด้าน	- วิทยากรบรรยาย ขั้นตอนและเทคนิคการกัดลายกระจกในแต่ละขั้นตอน - วิทยากรให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติตามขั้นตอนการกัดลายกระจก พร้อมกับการตอบข้อ		๘ ชั่วโมง

			ที่ต้องการกัดลาย ต้องไล่ อากาศให้หมดโดยใช้ ต่อ.....	สงสัย ระหว่างการ จัดกิจกรรม		
			<p>กระบอกพ่นน้ำเป็นละอองให้ ทั่วแก้ว/(กรณีที่ใช้กระจกเงา ให้ปิดทับด้านที่ไม่ได้ฉาบ ปรอท) การติดสติ๊กเกอร์ กระจก แต่อย่าให้เปียกชุ่ม แล้วจึงค่อยติดสติ๊กเกอร์ลง ไปบนกระจก (กรณีเป็นแก้ว ต้องตัดแผ่นสติ๊กเกอร์ให้ยาว กว่าแก้วและติดแก้วทั่วทั้ง โบริ) เสื่อนขยับให้เข้าที่แล้วใช้ ผ้าขนหนูรีดไปบนสติ๊กเกอร์ ตามความยาวของแผ่น กระจก ออกแรงกดเล็กน้อย น้ำและฟองอากาศจะเคลื่อน ตัวออกมาจนแห้ง</p> <p>๓ นำภาพต้นแบบที่เป็นภาพ ขาว-ดำ มาทากาว แล้วปี ตทับลงบนสติ๊กเกอร์อีก ชั้นหนึ่ง รอจนกาวแห้งติด สติ๊กเกอร์ดี แล้วจึงใช้คัต เตอร์แกะลายตามแบบ โดย แกะลวดลายเฉพาะส่วนที่ เป็นสีดำของภาพ ต้นแบบขาว-ดำเท่านั้น</p> <p>๔ หลังจากแกะลายตามแบบ เสร็จแล้ว ให้ดึงภาพต้นแบบ ออก จากนั้น นำดินน้ำมันมาพูนล้อมรอบ ขอบกระจก ระวังอย่าให้มี รอยร้าว แล้วเทกรตไฮโดรฟลู ออริส ลงบนกระจกให้ทั่ว แผ่น ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง เสร็จแล้วให้เทน้ำยา ใส่ภาชนะไว้ เพื่อนำไปใช้ งานครั้งต่อ ๆ ไปกรณีเป็น แก้ว ให้นำแก้วไปแช่น้ำยาให้ ท่วมแบบ โดยไม่ต้องใช้ดิน น้ำมันติด</p>			

			<p>๕ ลอกสติ๊กเกอร์ออกจากแก้ว/แผ่นกระจก จะเห็นเป็นลวดลายตามที่แกะเป็นสีขาวขุ่น ให้ทำความสะอาดแผ่นกระจกด้วยน้ำสะอาด สำหรับกระจกนำมาใส่กรอบให้สวยงาม และหากต้องการให้มีสีสันก็ใช้สีทากระจก ตกแต่งได้ตามความต้องการ</p> <p>- การลงมือปฏิบัติการกัดลายกระจก</p> <p>- เทคนิคปฏิบัติการทำลายกระจกในแต่ละขั้นตอน</p> <p>- การดูแลรักษา</p>			
๓	การจัดการและการจำหน่าย	- แสวงหาเทคนิคการจัดการตลาด การจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ และการมีคุณธรรมในการประกอบอาชีพ	- การจัดการตลาดและการจำหน่าย - การบรรจุภัณฑ์ - การเลือกทำเล / การจำหน่าย - คุณธรรมในการประกอบอาชีพ	- วิทยากรบรรยายเทคนิคเลือกลายของอักษร เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์และเป็นที่สนใจของผู้ซื้อมากขึ้น รวมถึงสอดแทรกคุณธรรมในการประกอบอาชีพ	๑ ชั่วโมง	-
รวม					๒ ชั่วโมง	๘ ชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์ศิลปะการกัดลายกระจก

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับ

วุฒิบัตร ออกโดยศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

การเทียบโอน

-