

## หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตร “จักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k” จำนวน ๒๕ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบางคล้า

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม  กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม  กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ  
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์  กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง



### ความเป็นมา

จักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k ที่มีอัตลักษณ์ความเป็นไทย เป็นการพัฒนาความสามารถของภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นการรังสรรค์งานผ่านการจักสานให้มีรูปลักษณะใกล้เคียงกับกระเป่าถือของแม่พลอย ในละครย้อนยุค “สี่แผ่นดิน” ใช้ความโดดเด่นทางประวัติศาสตร์ และเรื่องจักสานมาประยุกต์ โดยเพิ่มความล้ำสมัยในรูปทรงกระเป่า เป็นที่มาของคำว่า “จักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k” ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถหาวัสดุได้จากท้องถิ่น การจักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k ถือเป็นงานฝีมือ ต้องใช้ความประณีตในการผลิตผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้น นับว่าเป็นงานที่สามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง บางคนสามารถซื้อไปเป็นของฝากของที่ระลึกให้กับเพื่อนญาติผู้ใหญ่ ในช่วงประเพณีสำคัญ พร้อมทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ได้อย่างดี เป็นการลดสภาวะโลกร้อน ทั้งนี้ยังสร้างรายได้เสริมให้กับตนเอง และครอบครัวได้อีกทางหนึ่งด้วย และถือว่าเป็นศิลปะอย่างหนึ่งต้องอาศัยการออกแบบ การจักสาน การดัดแปลงรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าและตอบสนองความต้องการกลุ่มผู้บริโภคหรือตามความต้องการใช้งาน

### หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
2. เป็นหลักสูตรการประกอบอาชีพที่ส่งเสริมการมีงานทำของประชาชน

### จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และการเก็บรักษาอุปกรณ์
๒. มีความรู้สามารถออกแบบการจักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k
๓. มีความรู้และมีทักษะในการจักสานกระเป่า ทรงแม่พลอย y tu k
๔. มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้

### เป้าหมาย

1. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
2. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

### ระยะเวลา

- ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง  
 ภาคปฏิบัติ ๒๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพ	อธิบายช่องทางในการประกอบอาชีพ	1. ความสำคัญในการประกอบอาชีพ 2. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ 3. การตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพ 4. สามารถบอกทิศทางทางการประกอบอาชีพได้	1. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่องความสำคัญของอาชีพการจักสาน กระเป๋า ทรงแม่พลอย y tu k 2. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ การจักสานกระเป๋า ทรงแม่พลอย y tu k ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพจากผู้รู้ ผู้ประกอบการในชุมชน ความต้องการของตลาด การลงทุนและ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และ วัสดุดิบ 3. วิทยากรกับผู้เรียน ร่วมกันวิเคราะห์รูปแบบวิธีการในการประกอบอาชีพการจักสานกระเป๋า ทรงแม่พลอย y tu k กับผู้เรียนที่จะนำไปสู่ การประกอบอาชีพ ที่เป็นไปตามความพร้อม และศักยภาพของผู้เรียน เช่นการเป็นเจ้าของกิจการ การรับจ้าง เป็นต้น	๒ ชม.	๒ ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2	ทักษะการประกอบอาชีพ	มีทักษะการประกอบอาชีพ	<p>2.1 บอกวิธีการจัดเตรียมสถานที่ในการประกอบอาชีพการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k ได้ถูกต้อง</p> <p>2.2 บอกขั้นตอนการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่ใช้ในการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k ได้ถูกต้อง</p> <p>2.3 บอกขั้นตอนการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k ถูกต้องตามขั้นตอนที่ได้มาตรฐาน</p>	<p>2.1 สถานที่ ในการประกอบอาชีพ</p> <p>2.2 ขั้นตอนการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์</p> <p>2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k</p>	๑ ชม.	๑๕ ชม.
๓	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k	<p>3.1 สามารถบริหารจัดการควบคุม วางแผนการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k</p> <p>3.2 สามารถบอกขั้นตอนและรายละเอียดการจัดทำองค์ประกอบการตลาด สำหรับการเข้าสู่ตลาดของอาชีพ การจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k</p> <p>3.3 สามารถบอกอุปสรรคและความเสี่ยงของอาชีพการจักสานกระเป๋าทรงแม่พลอย y tu k</p>	<p>3.1 ให้ผู้เรียน สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เรื่อง การบริหารจัดการการผลิต แล้วจัดกิจกรรมการเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ สรุปองค์ความรู้ในรูปแบบการตอบคำถามจากใบงานหรือแบบบันทึกการเรียนรู้</p> <p>3.2 จัดให้ผู้เรียนแบ่งเป็นกลุ่มๆ เพื่อศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง การจัดการการตลาด บันทึกการเรียนรู้ และ</p>	๑ ชม.	๒ ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			3.4 สามารถจัดทำแผนการตลาดเพื่อเข้าสู่อาชีพ การจักสานกระเป่า ทรงแม่ พลอย y tu k ให้ครอบคลุมและมีประสิทธิภาพสูงสุด	จัดการอภิปรายแลกเปลี่ยนแนวคิด เพื่อสรุปขั้นตอนที่ถูกต้องและวิธีการที่เหมาะสม 3.3 ครูสนทนาแลกเปลี่ยนกับผู้เรียน ความเสี่ยงและอุปสรรคในการประกอบธุรกิจ พร้อมสรุปแนวคิดที่ได้ในแบบบันทึกการเรียนรู้ 3.4 ครูกำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการตลาดอย่างง่ายในการนำอาชีพเข้าสู่ตลาด เพื่อวางแผนนำไปใช้จริงเมื่อเสร็จสิ้นการฝึก โดยผู้สอนให้คำชี้แนะวิธีการ	๑ ชม.	๑ ชม.

### สื่อการเรียนรู้

1. ใบความรู้
2. วิทยากร
3. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ

### การวัดผลประเมินผล

เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี ร้อยละ 20
2. การประเมินตามสภาพจริงจากชิ้นงาน
  - 2.1 ทักษะการปฏิบัติ ร้อยละ 40
  - 2.2 คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ ร้อยละ 40
3. เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 3.1 แบบประเมินผลระหว่างเรียน - หลังเรียน
  - 3.2 แบบสังเกตพฤติกรรม
  - 3.3 แบบประเมินผลชิ้นงาน

### เกณฑ์การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
3. ได้ชิ้นงานที่มีคุณภาพเพียงพอที่จะสามารถนำไปจัดจำหน่ายได้