

หลักสูตรการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย

จำนวน ๕ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ

กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

ศูนย์การศึกษาอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

+++++

ความเป็นมาของหลักสูตร

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถในด้านทักษะในการประกอบอาชีพ ของบุคคลและกลุ่มบุคคล เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน และได้กำหนดภารกิจว่าจะพัฒนาระดับและจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง เพื่อเป็นบุคลากรที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม โดยคำนึงถึงศักยภาพและ บริบทรอบๆ ตัวผู้เรียน พัฒนาและยกระดับองค์ความรู้และกระบวนการเรียนการสอนให้ทันสมัย อารยประเทศ ด้วยการบริหารจัดการและเทคโนโลยีใหม่ มุ่งเป้าหมายของการเพิ่มขีดความสามารถในการ แข่งขันและยกระดับศักยภาพในการทำงานให้บุคลากรไทยสามารถแข่งขันได้ในระดับสากล การพัฒนาหลักสูตรโดยเน้นการ บูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนได้ ดังนั้น หลักสูตรการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทยนี้ จึงน่าจะเป็นหลักสูตรที่สามารถตอบสนองความต้องการผู้ที่ต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพหรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ได้ความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ในการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

เป้าหมาย

1. ผู้ไม่มีอาชีพ
2. ผู้มีอาชีพต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน (ช่างพื้นฐาน) ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๔ ชั่วโมง

โครงสร้างของหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้นการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|---|---|--|---|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๑ | อุปกรณ์การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย และการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ | - มีความรู้ ความเข้าใจและเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย | - วัสดุอุปกรณ์และการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย (บานไม่รู้โรย) มีอุปกรณ์ ดังนี้ <u>วัตถุดิบที่ใช้</u> ๑. ดินไทย ๒. กาวใส หรือ กาว TOA ๓. วาสลิน ๔. สีอะคริลิก ๕. ตุ่มสำลี ๖. ลวดทำก้านใบ ๗. กระจกใสตันไม้ <u>อุปกรณ์และเครื่องมือ</u> ๑. เครื่องรีดดิน ๒. เหล็กต้อมคลึงชนิดปลายกลม ๓. คีมหลายลักษณะ ๔. เหล็กแหลมสำหรับคลึงกลีบดอกไม้และใบ ๕. พิมพ์ตัดดอกไม้และใบ ๖. พิมพ์กดลายดอกไม้และใบ ๗. กรรไกร ๘. พู่กันทาสี | - วิทยากรบรรยาย อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทยและเทคนิคการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย | ๑ ชั่วโมง | - |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|---|---|--|---|--------------|-----------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๒ | การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย (บานไม่รู้โรย) | เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย | <p>๒.๑ ความรู้พื้นฐานด้านการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย (บานไม่รู้โรย)</p> <p>๒.๑.๑ ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย</p> <p>- การเลือกใช้สีจากวัสดุให้ถูกประเภท จะทำให้ได้ลายออกมาสวยงาม</p> <p>๒.๑.๒ การจัดการควบคุมคุณภาพการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย</p> <p>๒.๒ ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย</p> <p><u>การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย (บานไม่รู้โรย)</u></p> <p>๑. เตรียมดิน / สีอะคริลิก</p> <p>๒. นวดดินให้เข้ากัน</p> <p>๓. รีดดินที่ผสมสีเรียบร้อยแล้วให้เป็นแผ่นบางๆ โดยใช้เครื่องรีด</p> <p>๔. ขึ้นรูปกลีบดอกและใบโดยใช้แม่พิมพ์</p> <p>๕. ทำลวดลายบนกลีบดอกและใบโดยใช้แม่พิมพ์กด</p> <p>๖. ผึ่งชิ้นงานให้แห้ง</p> <p>๗. คลึงกลีบดอกและใบให้บางลงโดยใช้ เข็มคลึงงาน</p> <p>๘. ประกอบดอกและลำต้น</p> <p>๙. ใส่ลงกระดาษ</p> <p>๑๐. บรรจุลงกล่อง</p> <p>เทคนิคการระบายสี โไล่เฉดสีให้ใกล้เคียงกับธรรมชาติจริง</p> | - วิทยากรบรรยาย ขั้นตอนและเทคนิคการประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย (บานไม่รู้โรย) ในแต่ละขั้นตอน | - | ๔ ชั่วโมง |

สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล ภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่น

การวัดผลประเมินผล

๑. ประเมินความรู้ความเข้าใจ
๒. การประเมินผลการศึกษาปฏิบัติได้จริง หรือการประเมินทักษะ
๓. การประเมินผลงานในเชิงประจักษ์ หรือชิ้นงาน

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินไทย