

หลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ชื่อหลักสูตร การทำกระเป๋ามัดย้อมพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอบางปะกง

ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ มีนโยบายมุ่งเน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืน โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ประกอบด้วย อาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทาง หรือการบริการ รวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ประกอบกับกลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาได้จัดทำหลักสูตรเพื่อพัฒนาอาชีพ re – skill และ up – skill เพื่อให้นำไปใช้ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้รับบริการและความต้องการของตลาดแรงงาน และเพื่อให้สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เนื่องจากมีผู้ที่ว่างงาน ไม่ได้ทำงาน ในสถานประกอบการ หรือมีเวลาว่าง ต้องการประกอบอาชีพเสริม

โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรมฝึกอาชีพให้ประชาชนระดับฐานราก ที่อาศัยอยู่ในระดับตำบล ให้ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อการมีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดีโดยใช้หลักสูตรการพัฒนาทักษะอาชีพระยะสั้น เพื่อให้ผู้ผ่านการฝึกอาชีพได้รับความรู้สามารถนำไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม นอกจากนี้ยังเน้นการจัดการศึกษาที่ยึดพื้นที่เป็นฐานในการพัฒนา (Area based Development) ใช้หลักสูตรอาชีพเป็นฐาน (Career -Based Education)

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอบางปะกง จึงได้กำหนดการจัดทำหลักสูตรการทำกระเป๋ามัดย้อมพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มเป้าหมาย ให้ได้มีโอกาสในการเรียนรู้ด้านวิชาชีพ ตามความถนัด และความต้องการของผู้เรียน เพื่อที่จะได้นำความรู้ไปประกอบอาชีพ ช่วยเหลือครอบครัว และเป็นการลดปัญหาการว่างงานในสถานะเศรษฐกิจถดถอย การดำเนินการจัดกิจกรรมครั้งนี้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ต่อยอดและพัฒนาฝีมือเพื่อสร้างอาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลป วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางในการนำไปประกอบอาชีพ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถและมีทักษะในการทำกระเป๋ามัดย้อมพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพได้ หรือเพิ่มรายได้ให้ครอบครัว หรือต่อยอดอาชีพได้
๔. เพื่อให้มีความรู้ด้านเทคนิคการบริหารจัดการกลุ่ม การวางแผนด้านการตลาด การโฆษณา
๕. เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการพัฒนาอาชีพเดิม สร้างรายได้ ลดรายจ่าย ให้กับตนเอง หรือครอบครัว

กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการพัฒนาและต่อยอดอาชีพ

ระยะเวลาเรียน หลักสูตรการทำกระเป๋ามัดย้อมพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ ระยะเวลาเรียน ๓๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

รายละเอียดโครงสร้าง หลักสูตรการทำกระเป๋ามัดย้อมพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-----------------------------|---|---|--|--------------|-----------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๑ | การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ | <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกราคาวัสดุและอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม | <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุและอุปกรณ์ ๒. การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๓. เทคนิคและขั้นตอนในการใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๔. การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๕. วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์ | <ol style="list-style-type: none"> ๑. วิทยากรให้ความรู้เรื่องแนะนำวัสดุอุปกรณ์และการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุ ๒. วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกใช้ เลือกซื้อวัสดุและอุปกรณ์ ๓. ผู้เรียนฝึกเลือกใช้ วัสดุและอุปกรณ์ฝึก ๔. วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | ๒ ชั่วโมง | - |
| ๒ | การเลือกวัสดุดิบจากธรรมชาติ | <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการเลือกวัสดุทำสีจากใบสั๊ก ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะเลือกสีและการทำสีจากวัสดุดิบจากธรรมชาติ | <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. การเลือกวัสดุทำสีจากใบสั๊ก ๓. เทคนิคและขั้นตอนในการใช้วัสดุและอัตราส่วนผสมในการหมัก ๔. วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์ | <ol style="list-style-type: none"> ๑. วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุ ๒. วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกใบสั๊ก และการเตรียมชิ้นงาน ๓. ผู้เรียนฝึกเลือกใบสั๊กและการเตรียมชิ้นงาน ๔. ผู้เรียนเตรียมวัสดุ และการเตรียมชิ้นงาน ตามแบบที่วิทยากรเตรียมไว้ให้ | - | ๓ ชั่วโมง |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|--|---|--|--|--------------|--------------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| | | | | ๕. วิทยาการประเมินผล งาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | | |
| ๓ | การخبใบสัก วัตถุบจาก ธรรมชาติ | ๑. เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้วัตถุบ ธรรมชาติเป็นสีย้อม ๒. เพื่อให้ผู้เรียน มีทักษะในการ ออกแบบสีวัตถุบ ธรรมชาติเป็นสีย้อม | ๑. การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๒. การเลือกวัสดุในการ กรองสีจากวัตถุบ ธรรมชาติ ๓. เทคนิคและขั้นตอน ในวางใบไม้และการ รักษาสีจากวัตถุบ ธรรมชาติ ๔. วิธีการทำความ สะอาดและจัดเก็บ อุปกรณ์ | ๑. วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๒. วิทยาการสาธิตขั้นตอน การหมักและการกรอง วัตถุบจากธรรมชาติ ๓. ผู้เรียนฝึกการخبวัตถุบ จากธรรมชาติและการกรอง วัตถุบจากธรรมชาติ ๔. วิทยาการประเมินผล งาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | - | ๔ ชั่วโมง |
| ๔ | การย้อมสีจาก วัสดุธรรมชาติ | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ ความเข้าใจใน การใช้ย้อมสีจาก วัตถุบจากธรรมชาติ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะในการรักษาสี ย้อมจากวัตถุบจาก ธรรมชาติ | ๓. การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๔. การเลือกวัสดุและ ส่วนผสมในการย้อมสี วัตถุบจากธรรมชาติ ๕. เทคนิคและขั้นตอน ในย้อมสีจากวัสดุ ธรรมชาติและการรักษา สีจากวัตถุบธรรมชาติ ๖. วิธีการทำความ สะอาดและจัดเก็บ อุปกรณ์ | ๑. วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๒. วิทยาการสาธิตขั้นตอน การย้อมสีจากวัสดุ ธรรมชาติ ๓. ผู้เรียนฝึกการย้อมสี จากวัสดุธรรมชาติ ๔. วิทยาการประเมินผล งาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | - | ๓ ชั่วโมง |
| ๕ | การออกแบบ และการพิมพ์ ลายลงบนผ้า | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ ความเข้าใจใน การออกแบบและการ พิมพ์ลายลงบนผ้า ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะในการ ออกแบบและการ พิมพ์ลายลงบนผ้า | ๑. การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๒. การเลือกแบบและ การลอกลาย ๓. เทคนิคและขั้นตอน ในการออกแบบและ การพิมพ์ลายลงบนผ้า ๔. วิธีการทำความ สะอาดและจัดเก็บ อุปกรณ์ | ๑. วิทยาการให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและ อุปกรณ์ ๒. วิทยาการสาธิตขั้นตอน การออกแบบและการพิมพ์ ลายลงบนผ้า ๓. ผู้เรียนฝึกการออกแบบ และการพิมพ์ลายลงบนผ้า ๔. วิทยาการประเมินผล งาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | - | ๕ ชั่วโมง |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|---|---|---|---|--------------|------------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๖ | การออกแบบกระเป๋า | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบกระเป๋า ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการออกแบบกระเป๋า | ๑. การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. การเลือกวัสดุและการออกแบบกระเป๋า ๓. เทคนิคและขั้นตอนในการเลือกวัสดุและการออกแบบกระเป๋า ๔. วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์ | ๑. วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกวัสดุและการออกแบบกระเป๋า ๓. ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการออกแบบกระเป๋า ๔. วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | - | ๕ ชั่วโมง |
| ๗ | การอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า | ๑. การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. การเลือกวัสดุและการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า ๓. เทคนิคและขั้นตอนในการเลือกวัสดุและการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า ๔. วิธีการทำความสะอาดและจัดเก็บอุปกรณ์ | ๑. วิทยากรให้ความรู้เรื่อง การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ ๒. วิทยากรสาธิตขั้นตอนการเลือกวัสดุและการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า ๓. ผู้เรียนฝึกการเลือกวัสดุและการอัดผ้าขาวและเย็บกระเป๋า ๔. วิทยากรประเมินผลงาน/ ชิ้นงานของผู้เรียน | - | ๑๐ ชั่วโมง |
| ๗ | ช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า ๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า | ๑. การเลือกช่องทางการจัดจำหน่าย ๒. การเลือกบรรจุภัณฑ์ ๓. เทคนิคและขั้นตอนการช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า ๔. วิธีการกำหนดราคาสินค้า | ๑. วิทยากรให้ความรู้เรื่อง ช่องทางการจัดจำหน่าย ๒. วิทยากรสาธิตการออกแบบโลโก้กลุ่ม ๓. ผู้เรียนฝึกการทำช่องทางการจัดจำหน่าย/ การออกแบบโลโก้กลุ่ม ๔ วิทยากร/ผู้เรียน ประเมินผลงาน, ชิ้นงาน และกำหนดราคา | ๓ ชั่วโมง | - |
| | สรุปลงค์ความรู้ในการทำกระเป๋ามัดย้อมสีธรรมชาติจากใบสักของผู้เรียน | ๑. เพื่อสรุปลงค์ความรู้ ในการทำกระเป๋ามัดย้อมสีธรรมชาติจากใบสักของผู้เรียน | ๑. ทบทวนองค์ความรู้ที่ได้รับจากการทำกระเป๋ามัดย้อมสีธรรมชาติจากใบสัก | ๑. วิทยากรและผู้เรียน ร่วมกันอภิปรายสรุปลงค์ความรู้ | | |

สื่อการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตร มีการใช้สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทันสมัย และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล ภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่น

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันในการประกอบอาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากการจบหลักสูตร

วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอบางปะกง