

หลักสูตรวิชา กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา

๑. ชื่อหลักสูตร กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา

๒. ระยะเวลาเรียน ๓๓ ชั่วโมง

๒.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๓ ชั่วโมง

๒.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

๓. เหตุผลและความจำเป็นของหลักสูตร

ในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อย ๆ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา เป็นงานศิลปะที่ทำด้วยมือ ปัจจุบันทุกครัวเรือนได้มีการปลูกต้นกล้วยในบ้าน ใบ ผล ของกล้วยใช้ในการอุปโภคบริโภค เหลือต้นซึ่งบางครั้งใช้เป็นอาหารสัตว์ ซึ่งปัจจุบันนี้สามารถนำมาเป็นเส้นกล้วยเพื่อใช้ในการทำงานหัตถกรรมได้แล้ว และได้มีการศึกษารูปแบบ ลวดลาย สี สัน เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย ใช้เป็นกระเป๋าใส่สตางค์ หรือกระเป๋าหิ้วใส่ของ แต่ยังไม่ถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการเสริมลวดลายมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นที่มาของการนำวัสดุในท้องถิ่นมาปรับประยุกต์ใช้เป็นงานหัตถกรรมทำมือเป็นกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ซึ่งจะมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการใช้วัสดุจากชุมชนมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ และควรส่งเสริมการเพิ่มทักษะแบบใหม่ๆ เพื่อเป็นการพัฒนากระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ต่อไป

กศน.ตำบลหนองแหน จึงเห็นความสำคัญ ในการพัฒนาหลักสูตรกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา และช่องทางในการขยายอาชีพ เพื่อมุ่งพัฒนาคน ให้ได้รับการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำ สามารถสร้างรายได้อาชีพให้มีความมั่นคง

๔. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะการทำกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ได้

๒. เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ และใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- ประชาชนทั่วไปใน ตำบลหนองแหน จำนวน ๑๑ คน

๖. การนำหลักสูตรไปใช้

การอบรม ชั้นเรียน ค่าย ศึกษาดูงาน อื่น ๆ (ระบุ)

๗. ผู้เสนอ / ผู้จัดทำหลักสูตร

นางสมจิตร สมาน ครู กศน.ตำบลหนองแหน

๘. ผู้ตรวจเนื้อหา นางบังอร ฝ่ายสังจา ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอพนมสารคาม

๙. พัฒนาจากหลักสูตร (อ้างอิง)

หลักสูตร กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา (จำนวน ๓๓ ชั่วโมง)

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๓ บอกความสำคัญและประโยชน์ของแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ สามารถบอกทิศทางการประกอบอาชีพได้</p>	<p>๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๒ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๓ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และวัตถุดิบ</p> <p>๑.๓ แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	๑		<p>๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องความสำคัญของอาชีพกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๒. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพจากผู้รู้ ผู้ประกอบการในชุมชน ความต้องการของตลาด การลงทุนและ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และ วัตถุดิบ</p> <p>๓. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๔. วิทยากรกับผู้เรียน ร่วมกันวิเคราะห์รูปแบบวิธีการในการประกอบอาชีพกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา กับผู้เรียนที่จะนำไปสู่การประกอบอาชีพ ที่เป็นไปตามความพร้อมและศักยภาพของผู้เรียนเช่นการเป็นเจ้าของกิจการ การรับจ้าง เป็นต้น</p>	<p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำเส้นผักตบชวา</p> <p>- แผ่นพับความรู้เรื่องเส้นใยจาก ผักตบชวา และ ประโยชน์จาก ผักตบชวา</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การ สอบถาม</p>	
<p>๒.๑ สามารถบอกขั้นตอน การเตรียมวัสดุ การประกอบ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p>	<p>๒.๑ การจัดเตรียมหุ่น การรีดเส้นผักตบชวา ใช้ในกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ได้ ถูกต้อง</p>	๑	๓	<p>๒.๑ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และหุ่นที่ใช้ในการทำกระเป๋าแฮนด์เมคจาก ผักตบชวา</p>	<p>สื่ออุปกรณ์</p> <p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำ หุ่นแบบ กระเป๋า</p> <p>- เว็บไซต์ให้</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การ สอบถาม</p> <p>- ฝึกปฏิบัติ</p> <p>- ชิ้นงาน</p>	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
๒.๒ สามารถทำ กระจกเป่าแฮนด์เมค จากผักตบชวา ได้	๒.๒ ขั้นตอนวิธีการสาน เส้นผักตบชวา ลาย พื้นฐาน และเทคนิคการ ถัก	๑	๑๙	-การทำหุ่นกระจกเป่าจาก โฟม ๒.๒ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนวิธีการสาน เส้นผักตบชวา ลายพื้นฐาน และเทคนิคการถัก เทคนิคการใช้น้ำชุบเส้น ผักตบชวาตอนถัก	ความรู้การทำ กระจกเป่าจาก เส้นผักตบชวา วัสดุ - หุ่นกระจกเป่า -เข็มหมุด		
๒.๓ สามารถแก้ ทรงและปรับแก้จุด ที่บกพร่อง	๒.๓ ขั้นตอนเทคนิคการ ต่อเส้นผักตบชวา ๒.๔ การเก็บปาก กระจกเป่า ๒.๕ การถักหูกระจกเป่า และประกอบเข้ารูป ๒.๖ การแก้ทรงและ ปรับแก้จุดที่บกพร่อง ๒.๗ การทาแล็คเกอร์ เคลือบเงาทั้งด้านนอก และด้านใน		๑ ๒ ๒ ๑ ๒	๒.๓ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ ต่อเส้นผักตบชวา ๒.๔ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ เก็บปากกระจกเป่า ๒.๕ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ การถักหูกระจกเป่า และประกอบเข้ารูป ๒.๖ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ การแก้ทรงและ ปรับแก้จุดที่บกพร่อง ๒.๗ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ ทาแล็คเกอร์เคลือบเงาทั้ง ด้านนอกและด้านใน			

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสมจิตร สมาน)

ครู กศน.ตำบลหนองแหวน

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางบังอร ฝ่ายสัจจา)

ผอ.กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

รักษาการในตำแหน่ง ผอ.กศน.อำเภอนวมสารคาม