

หลักสูตรศิลปการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ

จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม กลุ่มอาชีพพาณิชย์กรรมและการบริการ
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

+++++

ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย มีนโยบายมุ่งเน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืนโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ประกอบด้วย อาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ความคิดสร้างสรรค์กลุ่มอำนวยการและอาชีพเฉพาะทางที่สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความสามารถ เจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพและทักษะที่พัฒนาขึ้นไปใช้ประโยชน์ในการสร้างรายได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาสเรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอดชีวิต จึงจัดวิชาชีพโครงการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบชั้นเรียนวิชาชีพ ๓๑ ชั่วโมงขึ้นไป เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพได้

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปรี๊ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจในอาชีพศิลปการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ
๒. เพื่อพัฒนาด้านอาชีพให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมในการสร้างรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนาอาชีพเดิม หรือสร้างอาชีพใหม่
๓. เพื่อให้มีความรู้ด้านการบริหารจัดการต้นทุน และการกำหนดราคาขาย
๔. เพื่อให้มีความรู้ด้านการเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า การประชาสัมพันธ์ และเทคนิคการบริหารจัดการกลุ่ม การวางแผนด้านการตลาด

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๓๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑๐ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๒๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร ศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	อุปกรณ์การกัตลายกระจกและการจัดเตรียมวัสดุในการกัตลาย	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะในศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับได้	- อุปกรณ์การกัตลายกระจกอักษรอาหรับ ๑. กระจก ๒. รูปภาพ ๓. กระดาษสติ๊กเกอร์ ๔. คัตเตอร์ /กรรไกร ๕. ดินน้ำมัน ๖. น้ำยากัตกระจก ๗. สีทากระจก - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัสดุการใช้งานอุปกรณ์การกัตลายกระจก	๑.วิทยากรบรรยายอุปกรณ์ที่ใช้ในศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับและเทคนิคการเลือกใช้วัสดุและการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์	๒ ชั่วโมง	-
๒	ศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะในการกัตลายกระจกอักษรอาหรับได้ ๒ เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการสร้างรายได้ลดรายจ่าย พัฒนาอาชีพเดิมหรือสร้างอาชีพใหม่	- ขั้นตอนศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับรูปแบบต่าง ๆ <u>ขั้นตอนการกัตกระจก</u> ๑ จัดเตรียมแผ่นกระจกให้เหมาะสมกับขนาดของรูปภาพที่จะใช้เป็นแบบกัตลายและทำความสะอาดเสียก่อน ๒ น้ำสติ๊กเกอร์ที่บแสงสีขาวมาติดแก้ว/แผ่นกระจกด้านที่ต้องการกัตลาย ต้องไล่อากาศให้หมดโดยใช้ต่อ.....	- วิทยากรบรรยายขั้นตอนและเทคนิคการกัตลายกระจกอักษรอาหรับในแต่ละขั้นตอน - วิทยากรให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติตามขั้นตอนการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ พร้อมกับการตอบข้อสงสัยระหว่างการจัดกิจกรรม	๕ ชั่วโมง	๒๕ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	ศิลปะการกั้ดลาย กระจกอักษร อาหารับ	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะใน การกั้ดลายกระจก อักษรอาหารับได้ ๒ เพื่อสามารถนำ ความรู้ที่ได้รับไปใช้ ในการสร้างรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนา อาชีพเดิมหรือสร้าง อาชีพใหม่	กระบอกพ่นน้ำเป็นละอองให้ ทั่วแก้ว/(กรณีที่ใช้กระจกเงา ให้ปิดทับด้านที่ไม่ได้ฉาบ ปรอท) การติดสติ๊กเกอร์ กระจก แต่อย่าให้เปียกชุ่ม แล้วจึงค่อยติดสติ๊กเกอร์ลง ไปบนกระจก (กรณีเป็นแก้ว ต้องตัดแผ่นสติ๊กเกอร์ให้ยาว กว่าแก้วและติดแก้วทั่วทั้ง โบริ) เสื่อนขยับให้เข้าที่แล้วใช้ ผ้าขนหนูรีดไปบนสติ๊กเกอร์ ตามความยาวของแผ่น กระจก ออกแรงกดเล็กน้อย น้ำและฟองอากาศจะเคลื่อน ตัวออกมาจนแห้ง ๓ นำภาพต้นแบบที่เป็นภาพ ขาว-ดำ มาทากาว แล้วปี ดทับลงบนสติ๊กเกอร์อีก ชั้นหนึ่ง รอกนกาวแห้งติด สติ๊กเกอร์ดี แล้วจึงใช้คัต เตอร์แกะลายตามแบบ โดย แกะลวดลายเฉพาะส่วนที่ เป็นสีดำของภาพ ต้นแบบขาว-ดำเท่านั้น ๔ หลังจากแกะลายตามแบบ เสร็จแล้ว ให้ตั้งภาพต้นแบบ ออก จากนั้น นำดินน้ำมันมาพนักล้อมรอบ ขอบกระจก ระวังอย่าให้มี รอยร้าว แล้วเทกรดไฮโดรฟลู ออริก ลงบนกระจกให้ทั่ว แผ่น ทิ้งไว้ประมาณ ๒๓ ชั่วโมง เสร็จแล้วให้เทน้ำยา ใส่ภาชนะไว้ เพื่อนำไปใช้ งานครั้งต่อ ๆ ไปกรณีเป็น แก้ว ให้นำแก้วไปแช่น้ำยาให้ ท่วมแบบ โดยไม่ต้องใช้ดิน น้ำมันติด			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	ศิลปะการกัดลาย กระจกอักษร อาหารับ	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะใน การกัดลายกระจก อักษรอาหารับได้ ๒ เพื่อสามารถนำ ความรู้ที่ได้รับไปใช้ ในการสร้างรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนา อาชีพเดิมหรือ สร้างอาชีพใหม่	๕ ลอกสติ๊กเกอร์ออกจาก แก้ว/แผ่นกระจก จะเห็น เป็นลวดลายตามที่แกะเป็น สีขาวขุ่น ให้ทำความสะอาด แผ่นกระจกด้วยน้ำสะอาด สำหรับกระจกนำมาใส่กรอบ ให้สวยงาม และหากต้องการ ให้มีสีสันก็ใช้สีทากระจก ตกแต่งได้ตามความต้องการ - การลงมือปฏิบัติการกัด ลายกระจกอักษรอาหารับ -เทคนิคปฏิบัติการทำ ลายกระจกในแต่ละ ขั้นตอน -การดูแลรักษา			
๓	การจัดการและการ จำหน่าย	- แสวงหาเทคนิค การจัดการตลาด การจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ และการมีคุณธรรมใน การประกอบอาชีพ	- การจัดการตลาดและ การจำหน่าย - การบรรจุภัณฑ์ - การเลือกทำเล / การจำหน่าย - คุณธรรมในการ ประกอบอาชีพ	- วิทยากรบรรยาย เทคนิคเลือกลายของ อักษร เพื่อให้เกิด เอกลักษณ์และเป็นที่ สนใจของผู้ซื้อมากขึ้น รวมถึงสอดแทรก คุณธรรมในการ ประกอบอาชีพ	๓ ชั่วโมง	-
รวม					๑๐ ชั่วโมง	๒๕ ชั่วโมง

สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์ศิลปะการกัตลายกระจกอักษรอาหรับ

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับ

วุฒิบัตร ออกโดยศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

การเทียบโอน

-