

# ชื่อหลักสูตรกระเปาะแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเพีย

จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม  กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม  กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ

กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์  กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

+++++

## ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยมีนโยบายมุ่งเน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืนโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ประกอบด้วย อาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ความคิดสร้างสรรค์กลุ่มอำนวยการและอาชีพเฉพาะทางที่สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความสามารถ เจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพและทักษะที่พัฒนาขึ้นไปใช้ประโยชน์ในการสร้างรายได้ ในการประกอบอาชีพกลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาสเรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอดชีวิต จึงจัดวิชาชีพอเนกประสงค์กระเปาะแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเพียและการต่อยอดอาชีพ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพและใช้ในชีวิตประจำวันได้

## หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่าง ๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึง และเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการทำกระเปาะแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเพีย

๒. เพื่อสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการ สร้างรายได้ ลดรายจ่าย พัฒนาอาชีพเดิม หรือสร้างอาชีพใหม่

## เป้าหมาย

๑. ผู้ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้มีอาชีพต้องการพัฒนาอาชีพ

## ระยะเวลา

หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๓๕ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

## โครงสร้างหลักสูตร กระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	อุปกรณ์การทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปียและการเตรียมวัสดุอุปกรณ์	- มีความรู้ ความเข้าใจและเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ การทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย	- อุปกรณ์และการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย มีอุปกรณ์ดังนี้ - เชือกกล้วย จำนวน ๗ มัด - แผ่นโฟมหนาขนาด ๓ นิ้ว จำนวน ๑ แผ่น - กระดาษขาว จำนวน ๔ ม้วน - เข็มหมุด จำนวน ๑ กล่อง - ขวดสเปรย์ จำนวน ๔ ขวด - เข็มใหญ่คละไซส์ จำนวน ๑ โหล - เชือกเทียน จำนวน ๑ ม้วน - กาวสำหรับงานเชือกกล้วย จำนวน ๑ กระปุก - น้ำยาเคลือบเงา จำนวน ๑ ขวด - แปรงทาสี จำนวน ๓ อัน - เชือกกราฟเปีย จำนวน ๕ ม้วน - ลายภาพ จำนวน ๑ ท่อ	- วิทยากรบรรยายอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปียและเทคนิคการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย	๕ ชั่วโมง	๓๐ ชั่วโมง
๒	กระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย	เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย	๒.๑ ความรู้พื้นฐานด้านการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย ๒.๑.๑ ความรู้เกี่ยวกับการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย - การเลือกใช้เส้นใยจากวัสดุธรรมชาติให้ถูกประเภทจะทำให้ได้	- วิทยากรบรรยายขั้นตอนและเทคนิคการทำกระเป๋าแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปกราฟเปีย ในแต่ละขั้นตอน ๑. อธิบาย ๒. ระดมความคิด		

		<p>กระเป๋าสานได้ออกมาสวยงาม</p> <p>๒.๑.๒ การจัดการควบคุมคุณภาพ</p> <p>กระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วย</p> <p>ปกรรภาพเพีย</p> <p>- การสานเส้นใยธรรมชาติควรมี</p> <p>ความประณีตตามรูปแบบของกระเป๋</p> <p>๒.๒ ขั้นตอนการทำกระเป๋าสานด์เมต</p> <p>จากเชือกกล้วยปกรรภาพเพีย</p> <p><b>การทำกระเป๋าสานด์เมตจากเชือก</b></p> <p><b>กล้วยปกรรภาพเพีย</b></p> <p>๑. วาดแบบกระเป๋ตามแพทเทิร์นที่</p> <p>ต้องการลงบนกระดาษ</p> <p>๒. วางแบบที่วาดลงบนแผ่นโฟมหนา</p> <p>ขนาด ๓ นิ้ว แล้วตัดโฟมตามแบบที่วาด</p> <p>๓. หุ้มแผ่นโฟมที่ตัดตามแบบด้วย</p> <p>กระดาษกาวให้รอบแบบ</p> <p>๔. เตรียมเชือกกล้วยและเช็ดทำความสะอาด</p> <p>๕. ริดเชือกกล้วยให้แบนและตัดให้ได้</p> <p>ขนาด</p> <p>๖. วางเชือกกล้วยลงแบบบนแผ่นโฟม</p> <p>ที่หุ้มด้วยกระดาษกาวเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ปักด้วยเข็มหมุดเพื่อเตรียมการสาน</p>	<p>๓. ยกตัวอย่าง</p> <p>๔. ฝึกการทำกระเป๋</p> <p>สานด์เมตจากเชือกกล้วย</p> <p>ปกรรภาพเพีย</p>		
		<p>๗. เริ่มต้นสานกันกระเป๋ให้ได้พอดีกับ</p> <p>แบบโฟม</p> <p>๘. สานขึ้นทีละชั้นให้ได้ขนาด</p> <p>๙. เก็บมุมบนเพื่อทำขอบปากกระเป๋</p> <p>๑๐. เย็บลีดค่านในให้แน่นเพื่อกันหลุด</p> <p>๑๑. สานเปียเพื่อทำสายกระเป๋</p> <p>๑๒. เย็บสายให้ติดกับกระเป๋</p> <p>๑๓. ตากให้แห้งกันเชื้อราก่อนตาก</p> <p>สำหรับงานเชือกกล้วย</p> <p>๑๔. ทากาวสำหรับงานเชือกกล้วย และ</p> <p>ตากให้แห้ง ๑ รอบ</p>			

			<p>๑๕. ลงน้ำยาเคลือบเงา ๒ รอบ</p> <p>๑๖. ตรวจสอบดูลายสานให้เรียบร้อยเพื่อนำไปปักลายกระเป๋าในขั้นตอนถัดไป</p> <p><b>การปักลายลงบนกระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วยปักกราฟเฟีย</b></p> <p>๑. เตรียมลายภาพ ทากาวแล้วแปะลายภาพลงบนกระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วยปักกราฟเฟีย</p> <p>๒. เลือกเชือกกราฟเฟียให้เหมาะสมกับลายที่จะปัก</p> <p>๓. นำเชือกกราฟเฟียร้อยกับเข็มเพื่อเตรียมปักลาย</p> <p>๔. ปักลายด้วยเชือกกราฟเฟียตามแบบลายภาพจนเต็มแบบ</p> <p>๕. เก็บงานตรวจสอบดูความเรียบร้อยของการปักเพื่อความสวยงามและคงทนต่อการใช้งาน</p>			
๓	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ	<p>๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการเห็นช่องทางในการประกอบอาชีพการทำกระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วยปักกราฟเฟีย และการจัดจำหน่าย</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำกระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วยปักกราฟเฟีย</p> <p>๓.๑.๑ การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำกระเป๋าสานด์เมตจากเชือกกล้วย</p> <p>๓.๑.๒ การลดต้นทุน</p> <p>๓.๒ การจัดการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๒ การส่งเสริมการขาย</p> <p>๓.๒.๓ การกระจายสินค้าไปสู่ผู้บริโภค</p>	<p>๑. อธิบาย</p> <p>๒. ยกตัวอย่าง</p>		

### สื่อการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนรู้ ใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อบุคคล ภูมิปัญญา แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่น

### **การวัดผลประเมินผล**

๑. ประเมินความรู้ความเข้าใจ
๒. การประเมินผลการปฏิบัติได้จริง หรือการประเมินทักษะ
๓. การประเมินผลงานในเชิงประจักษ์ หรือชิ้นงาน

### **การจบหลักสูตร**

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์กระเปาะแฮนด์เมดจากเชือกกล้วยปีกราฟเฟีย

### **เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับ**

วุฒิบัตร ออกโดยศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

### **การเทียบโอน**

-

