

## หลักสูตรวิชา กระเป๋าสานผักตบชวา

๑. ชื่อหลักสูตร กระเป๋าสานผักตบชวา

๒. ระยะเวลาเรียน ๓๕ ชั่วโมง

๒.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๒.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

๓. เหตุผลและความจำเป็นของหลักสูตร

ในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อย ๆ กระเป๋าสานผักตบชวา เป็นงานศิลปะที่ทำด้วยมือ ปัจจุบันทุกครัวเรือนได้มีการปลูกต้นกล้วยในบ้าน ใบ ผล ของกล้วยใช้ในการอุปโภคบริโภค เหลือต้นซึ่งบางครั้งใช้เป็นอาหารสัตว์ ซึ่งปัจจุบันนี้สามารถนำมาเป็นเส้นกล้วยเพื่อใช้ในการทำงานหัตถกรรมได้แล้ว และได้มีการค้นคว้าพัฒนาารูปแบบ ลวดลาย สี สัน เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย ใช้เป็นกระเป๋าใส่สตางค์ หรือกระเป๋าหิ้วใส่ของ แต่ยังไม่ถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการเสริมลวดลายมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นที่มาของการนำวัสดุในท้องถิ่นมาปรับประยุกต์ใช้ในงานหัตถกรรมทำมือเป็นกระเป๋าสานผักตบชวา ซึ่งจะมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการใช้วัสดุจากชุมชนมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ และควรส่งเสริมการเพิ่มทักษะแบบใหม่ๆ เพื่อเป็นการพัฒนากระเป๋าสานผักตบชวา ต่อไป

กศน.ตำบลหนองยาว จึงเห็นความสำคัญ ในการพัฒนาหลักสูตรกระเป๋าสานผักตบชวา และช่องทางในการขยายอาชีพ เพื่อมุ่งพัฒนาคน ให้ได้รับการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำ สามารถสร้างรายได้อาชีพให้มีความมั่นคง

๔. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะการทำกระเป๋าสานผักตบชวา ได้

๒. เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ และใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- ประชาชนทั่วไปใน ตำบลหนองยาว จำนวน ๑๑ คน

๖. การนำหลักสูตรไปใช้

การอบรม  ชั้นเรียน  ค่าย  ศึกษาดูงาน  อื่น ๆ (ระบุ) .....

๗. ผู้เสนอ / ผู้จัดทำหลักสูตร

นางสาววิภาวรรณ บุญแพง ครู กศน.ตำบลหนองยาว

๘. ผู้ตรวจเนื้อหา นางบังอร ฝ่ายสัจจา ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการ กศน.อำเภอพนมสารคาม

๙. พัฒนาจากหลักสูตร (อ้างอิง).....

หลักสูตร กระเป๋าสานผักตบชวา ( จำนวน ๓๕ ชั่วโมง)

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ กระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๑.๓ บอกความสำคัญและประโยชน์ของแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ สามารถบอกทิศทางการประกอบอาชีพได้</p>	<p>๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๑.๒ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๑.๓ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และวัตถุดิบ</p> <p>๑.๓ แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	๓		<p>๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้ เรื่องความสำคัญของอาชีพกระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๒. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าสานผักตบชวา ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพจากผู้รู้ ผู้ประกอบการในชุมชน ความต้องการของตลาด การลงทุนและ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และวัตถุดิบ</p> <p>๓. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๔. วิทยากรกับผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์รูปแบบวิธีการในการประกอบอาชีพกระเป๋าสานผักตบชวา กับผู้เรียนที่จะนำไปสู่การประกอบอาชีพ ที่เป็นไปตามความพร้อมและศักยภาพของผู้เรียนเช่นการเป็นเจ้าของกิจการ การรับจ้าง เป็นต้น</p>	<p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำเส้นผักตบชวา</p> <p>- แผ่นพับความรู้เรื่องเส้นใยจากผักตบชวา และประโยชน์จากผักตบชวา</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การสอบถาม</p>	
<p>๒.๑ สามารถบอกขั้นตอน การเตรียมวัสดุ การประกอบ กระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>๒.๒ สามารถทำกระเป๋าสานผักตบชวา ได้</p> <p>๒.๓ สามารถแก้</p>	<p>๒.๑ การจัดเตรียมหุ่นรีดเส้นผักตบชวา ใช้ใน กระเป๋าสานผักตบชวา ได้ถูกต้อง</p> <p>๒.๒ ขั้นตอนวิธีการสานเส้นผักตบชวา ลายพื้นฐาน และเทคนิคการถัก</p>	๒	๓๐	<p>๒.๑ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และหุ่นที่ใช้ในการทำกระเป๋าสานผักตบชวา</p> <p>-การทำหุ่นกระเป๋าจากโฟม</p> <p>๒.๒ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ ขั้นตอนวิธีการสานเส้นผักตบชวา ลาย</p>	<p>สื่ออุปกรณ์</p> <p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำหุ่นแบบกระเป๋า - เว็บไซต์ให้ความรู้การทำกระเป๋าจากเส้นผักตบชวา</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การสอบถาม</p> <p>- ฝึกปฏิบัติ</p> <p>- ชิ้นงาน</p>	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
ทรงและปรับแก้จุดที่บกพร่อง	<p>๒.๓ ขั้นตอนเทคนิคการต่อเส้นฝักตบขวา</p> <p>๒.๔ การเก็บปากกระเป๋</p> <p>๒.๕ การลักรูกระเป๋และประกอบเข้ารูป</p> <p>๒.๖ การแก้ทรงและปรับแก้จุดที่บกพร่อง</p> <p>๒.๗ การทำลัคเกอร์เคลือบเงาทั้งด้านนอกและด้านใน</p>			<p>พื้นฐาน และเทคนิคการถัก</p> <p>เทคนิคการใช้น้ำซุบเชือกกล้วยตอนถัก</p> <p>๒.๓ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการต่อเส้นฝักตบขวา</p> <p>๒.๔ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการเก็บปากกระเป๋</p> <p>๒.๕ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ การลักรูกระเป๋และประกอบเข้ารูป</p> <p>๒.๖ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ การแก้ทรงและปรับแก้จุดที่บกพร่อง</p> <p>๒.๗ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการทำลัคเกอร์เคลือบเงาทั้งด้านนอกและด้านใน</p>	<p>วัสดุ</p> <p>- หุ่นกระเป๋</p> <p>- เข็มหมุด</p>		

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร

หลักสูตร

(นางสาววิภาวรรณ บุญแพง)

ครู กศน.ตำบลหนองยาว

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ

( นางบังอร ฝ่ายสังจา )

ผอ.กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

รักษาการในตำแหน่ง ผอ.กศน.อำเภอนวมสารคาม