

## หลักสูตรวิชา กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา

๑. ชื่อหลักสูตร กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา

๒. ระยะเวลาเรียน ๓๓ ชั่วโมง

๒.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๓ ชั่วโมง

๒.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

๓. เหตุผลและความจำเป็นของหลักสูตร

ในปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือหรืองาน “Handmade” นั้น มีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อย ๆ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา เป็นงานศิลปะที่ทำด้วยมือ ปัจจุบันทุกครัวเรือนได้มีการปลูกต้นกล้วยในบ้าน ใบ ผล ของกล้วยใช้ในการอุปโภคบริโภค เหลือต้นซึ่งบางครั้งใช้เป็นอาหารสัตว์ ซึ่งปัจจุบันนี้สามารถนำมาเป็นเส้นกล้วยเพื่อใช้ในการทำงานหัตถกรรมได้แล้ว และได้มีการศึกษารูปแบบ ลวดลาย สี สีน เพื่อให้ออกมาเข้ากับยุคสมัย ใช้เป็นกระเป๋าใส่สตางค์ หรือกระเป๋าหิ้วใส่ของ แต่ยังไม่ถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น มีการเสริมลวดลายมีลักษณะที่บ่งบอกถึงวัฒนธรรมของภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงกลายเป็นที่มาของการนำวัสดุในท้องถิ่นมาปรับประยุกต์ใช้เป็นงานหัตถกรรมทำมือเป็นกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ซึ่งจะมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการใช้วัสดุจากชุมชนมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ และควรส่งเสริมการเพิ่มทักษะแบบใหม่ๆ เพื่อเป็นการพัฒนากระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ต่อไป

กศน.ตำบลหนองแหน จึงเห็นความสำคัญ ในการพัฒนาหลักสูตรกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา และช่องทางในการขยายอาชีพ เพื่อมุ่งพัฒนาคน ให้ได้รับการศึกษา เพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำ สามารถสร้างรายได้อาชีพให้มีความมั่นคง

๔. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะการทำกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ได้

๒. เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพ และใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- ประชาชนทั่วไปใน ตำบลหนองแหน จำนวน ๑๑ คน

๖. การนำหลักสูตรไปใช้

การอบรม  ชั้นเรียน  ค่าย  ศึกษาดูงาน  อื่น ๆ (ระบุ) .....

๗. ผู้เสนอ / ผู้จัดทำหลักสูตร

นางสมจิตร สมาน ครู กศน.ตำบลหนองแหน

๘. ผู้ตรวจเนื้อหา นางบังอร ฝ่ายสังจา ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอพนมสารคาม

๙. พัฒนาจากหลักสูตร (อ้างอิง) .....

หลักสูตร กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ( จำนวน ๓๓ ชั่วโมง)

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๓ บอกความสำคัญและประโยชน์ของแหล่งเรียนรู้และ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ สามารถบอกทิศทางการประกอบอาชีพได้</p>	<p>๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๒ ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๑.๓ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ และวัตถุดิบ</p> <p>๑.๓ แหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	๑		<p>๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องความสำคัญของอาชีพกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p> <p>๒. ศึกษา ความรู้เบื้องต้นในการประกอบอาชีพ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพจากผู้ประกอบการในชุมชน ความต้องการของตลาด การลงทุนและ กระบวนการผลิต การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์และ วัตถุดิบ</p> <p>๓. ศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้/ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>๔. วิทยากรกับผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์รูปแบบวิธีการในการประกอบอาชีพกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา กับผู้เรียนที่จะนำไปสู่การประกอบอาชีพ ที่เป็นไปตามความพร้อมและ ศักยภาพของผู้เรียนเช่น การเป็นเจ้าของกิจการ การรับจ้าง เป็นต้น</p>	<p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำเส้นผักตบชวา</p> <p>- แผ่นพับความรู้เรื่องเส้นใยจากผักตบชวา และ ประโยชน์จากผักตบชวา</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การสอบถาม</p>	
<p>๒.๑ สามารถบอกขั้นตอน การเตรียมวัสดุ การประกอบ กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p>	<p>๒.๑ การจัดเตรียมหุ่นรีดเส้นผักตบชวา ใช้ใน กระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา ได้ถูกต้อง</p>	๑	๓	<p>๒.๑ วิทยากรบรรยาย/ฝึกปฏิบัติ การจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และหุ่นที่ใช้ในการทำกระเป๋าแฮนด์เมคจากผักตบชวา</p>	<p>สื่ออุปกรณ์</p> <p>- แผ่นพับให้ความรู้การทำ หุ่นแบบ กระเป๋า</p>	<p>- สังเกต</p> <p>- การสอบถาม</p> <p>-ฝึกปฏิบัติ</p> <p>-ชิ้นงาน</p>	

จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	ระยะเวลา (ชม.)		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ / อุปกรณ์/ แหล่งเรียนรู้	ประเมินผล	หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ				
๒.๒ สามารถทำ กระจเป่าแฮนด์เมค จากผักตบชวา ได้	๒.๒ ขั้นตอนวิธีการสาน เส้นผักตบชวา ลาย พื้นฐาน และเทคนิคการ ถัก	๑	๑๙	-การทำหุ่นกระเป่าจาก โฟม ๒.๒ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนวิธีการสาน เส้นผักตบชวา ลายพื้นฐาน และเทคนิคการถัก เทคนิคการใช้น้ำซุบเชือก กลัวยตอนถัก	- เว็บไซต์ให้ความรู้การทำ กระจเป่าจาก เส้นผักตบชวา วัสดุ - หุ่นกระเป่า -เข็มหมุด		
๒.๓ สามารถแก้ ทรงและปรับแก้จุด ที่บกพร่อง	๒.๓ ขั้นตอนเทคนิคการ ต่อเส้นผักตบชวา  ๒.๔ การเก็บปาก กระจเป่า  ๒.๕ การถักหูกระจเป่า และประกอบเข้ารูป  ๒.๖ การแก้ทรงและ ปรับแก้จุดที่บกพร่อง  ๒.๗ การทาแล็คเกอร์ เคลือบเงาทั้งด้านนอก และด้านใน		๑  ๒  ๒  ๑  ๒	๒.๓ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ ต่อเส้นผักตบชวา ๒.๔ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ เก็บปากกระจเป่า ๒.๕ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ การถักหูกระจเป่า และประกอบเข้ารูป ๒.๖ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ การแก้ทรงและ ปรับแก้จุดที่บกพร่อง ๒.๗ วิทยากรบรรยาย/ฝึก ปฏิบัติ ขั้นตอนเทคนิคการ ทาแล็คเกอร์เคลือบเงาทั้ง ด้านนอกและด้านใน			

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสมจิตร สมาน)

ครู กศน.ตำบลหนองแหวน

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางบังอร ฝ่ายสัจจา )

ผอ.กศน.อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

รักษาการในตำแหน่ง ผอ.กศน.อำเภอนวมสารคาม