

หลักสูตรต่อเนื่อง

หลักสูตรศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษาานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอแปลงยาว

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง



ความเป็นมา

ศิลปะและการประดิษฐ์ เป็นสิ่งที่มีอยู่ในตัวเราทุกคน ทั้งทางด้านความคิดและการกระทำ เพียงแต่ว่าบางคนไม่ได้สนใจ หรือไม่ได้คิดที่จะนำเอาประสบการณ์ สิ่งแวดล้อม และความคิดจินตนาการ เหล่านั้นมาแสดงออกในรูปของงานสร้างสรรค์ ศิลปะประดิษฐ์และสร้างสรรค์ แยกเป็น ๒ แบบ คือ ๒ มิติ ได้แก่ ภาพวาดระบายสี หรืองานประดิษฐ์ที่มีเฉพาะความกว้างและความยาว ไม่มีความหนา ส่วนแบบที่เป็น ๓ มิติ ได้แก่ รูปปั้น แกะสลัก หรืองานประดิษฐ์ที่มีลักษณะลอยตัว มีทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา งานสร้างสรรค์ที่ดีจะใช้วัสดุอุปกรณ์ที่หาได้ง่าย มีราคาไม่แพง งานประดิษฐ์จะมีคุณค่า ถ้านำเอาวัสดุเหลือใช้ที่ไม่มีราคามาทำให้เกิดประโยชน์ และมีมูลค่าที่เพิ่มขึ้น งานประดิษฐ์เป็นงานส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการของการใช้มือและสมองไปพร้อมๆ กัน โดยมุ่งมั่น และสนับสนุนให้เกิดการทดลอง ค้นคว้า เพื่อหาประสบการณ์ใหม่ๆ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ตามความถนัดของแต่ละคน ประโยชน์ของศิลปะประดิษฐ์และสร้างสรรค์ มีทั้งด้านสมองและร่างกาย เริ่มจากรู้จักคิด รู้จักทำความเข้าใจ รู้จักวางแผนงาน ฝึกการทำงานอย่างเป็นระบบ มีความฉลาด รอบรู้ เข้าใจถึงปัญหาและวิธีแก้ไข แล้วนำมาพัฒนาเป็นความรู้ และทำงานเกิดความชำนาญ เมื่อมีความชำนาญ ก็สามารถทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ตรงกับความต้องการ สามารถคิดประดิษฐ์สิ่งใหม่ๆ และถ่ายทอดความคิดจินตนาการ เป็นผลงานประดิษฐ์ได้อย่างต่อเนื่อง ยิ่งถ้าได้ถ่ายทอดความรู้เหล่านั้นออกไปให้มาก ก็จะเป็นแรงกระตุ้นให้มีการคิดค้น ดัดแปลง พัฒนา เกิดเป็นผลงานที่เน้นประโยชน์สูง และประหยัดสุด มากขึ้นเรื่อยๆ ชีวิตที่มีคุณค่า คือชีวิตที่ได้ทำสิ่งดีๆ ที่ตัวเองชอบ แม้สิ่งนั้นจะเป็นเพียงสิ่งเล็กๆ ในสายตาของคนอื่น แต่ถ้ามันเกิดจากความรัก ความพึงพอใจ ทำให้มีความสุข สิ่งนั้นก็ทรงคุณค่าในตัวเอง “ศิลปะประดิษฐ์ที่สร้างสรรค์ขึ้น จึงเป็นของสะสมที่มีค่าทางใจสำหรับผู้ให้และผู้รับเสมอ”

กศน.ตำบลแปลงยาว เห็นความสำคัญของการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมฝึกทักษะอาชีพในด้านต่างๆ ตามความต้องการของผู้รับบริการ การจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง วิชาศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า ในครั้งนี้เพื่อนำผ้าไปใช้ประโยชน์ในหลายด้านแต่ที่พบมากที่สุดคือการนำไปใช้ตัดเย็บเสื้อผ้า ทำผ้าคลุมวัสดุต่างๆ นอกจากนี้ยังนำไปผลิตผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในบ้านได้ และปัจจุบันภาวะโลกร้อนเป็นปัญหาสำคัญของเรานับวันจะยิ่งทวีความรุนแรงมากยิ่งขึ้น จึงได้เอาเศษผ้า วัสดุเหลือใช้มาประยุกต์ในการทำศิลปะประดิษฐ์นี้ เป็นแนวทางเลือกให้กับผู้ว่างงานและผู้สนใจทั่วไปที่ต้องการหารายได้เสริมหรือเพิ่มทักษะ เพื่อประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้กับครอบครัวเพื่อสร้างรายได้ ลดรายจ่ายและเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒. เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพ

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ ๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดมุ่งหมาย

๑. มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำศิลปะประดิษฐ์จากผ้า
๒. ตัดสินใจประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม
๓. มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการและการจัดตกแต่งเกี่ยวกับการทำ ศิลปะประดิษฐ์จากผ้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าหมาย

ประชาชน จำนวน ๑๔ คน หมู่ที่ ๔ ต.แปลงยาว อ.แปลงยาว จ.ฉะเชิงเทรา

ระยะเวลา

เวลาเรียน ๐๙.๐๐ – ๑๕.๐๐ ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๕

หลักสูตรวิชาศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๔๐ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๓๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการ ประกอบอาชีพ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอก ความสำคัญ ของอาชีพ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ วิเคราะห์ ความเป็นไปได้ใน การประกอบ อาชีพการ ๓. บอกทิศทางการประกอบ อาชีพ ได้แก่ ทน ความ ต้องการของตลาด วัสดุ อุปกรณ์ ช่องทางการจัด จำหน่าย	๑.๑ ความสำคัญของการ ประกอบอาชีพ ๑.๒ ความ เป็นไปได้ของการประกอบ อาชีพ ๑.๒.๑ ความ ต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ ทน ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบ อาชีพ	วิทยากรและผู้เรียนร่วม สนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิดเห็น วิเคราะห์ ตนเอง ตลาด พร้อม ทบทวน เนื้อหาจากอินเทอร์เน็ต เรื่อง ความสำคัญในการ ประกอบ อาชีพ และการ ลงทุนสรุป ความรู้	๓ ชม.	
๒	ทักษะ เกี่ยวกับการ ประกอบ อาชีพการ	๒.๑บอกวิธีการจัดเตรียม สถานที่ ในการประกอบอาชีพ การทำศิลปะประดิษฐ์จาก เศษผ้าได้ถูกต้อง ๒.๒ บอกขั้นตอนการ จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์และ เครื่องมือที่ใช้ในการทำ การ ทำศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า ได้ถูกต้อง ๒.๓ บอกขั้นตอนการทำ ศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า ถูกต้องตาม ขั้นตอนที่ได้ มาตรฐาน ๒.๔ บอกวิธีการเพิ่มมูลค่า ของ	- ขั้นตอนในการทำศิลปะ ประดิษฐ์จากเศษผ้า - การทำแม่แบบกระเป๋าลดโลกร้อน -การทำแม่แบบการทำ กระเป๋าผ้าต่อทรงหมอน -การออกแบบการทำต่อผ้า ท่ม -การเก็บรายละเอียด ชิ้นงาน	วิทยากรและผู้เรียนร่วม สนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการทำศิลปะประดิษฐ์ จากเศษผ้า เพื่อให้เกิด กระบวนการ เรียนรู้ได้ อย่างถูกต้อง พร้อม กับ ช่วยกันเตรียมอุปกรณ์ - ผู้สอนร่วมบรรยาย และ สาธิตการขั้นตอนการทำ การทำศิลปะประดิษฐ์จาก เศษผ้า พร้อมกับให้ผู้เรียน ได้ลง มือปฏิบัติ	-	๓๕ ชม.

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓	การบริหาร จัดการใน การ ประกอบอาชีพ การทำศิลปะประดิษฐ์ จากเศษผ้า	<p>๓.๑ สามารถคำนวณ ต้นทุนกำไรในการ ประกอบ อาชีพได้</p> <p>๒. เข้าใจเทคนิคการขาย สินค้าออนไลน์</p> <p>๓. สามารถการถ่ายภาพ เพื่อประชาสัมพันธ์สินค้า ออนไลน์ได้</p> <p>๔. สามารถสร้างมูลค่า สินค้าบนอินเทอร์เน็ตได้</p> <p>๕.สามารถนำความรู้ไป ใช้ ในชีวิตประจำวันเพื่อลด รายจ่าย/เพิ่มรายได้ตาม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง/บัญชีครัวเรือนได้</p>	<p>๑ การคำนวณต้นทุน กำไรในการ ประกอบ อาชีพ</p> <p>๒ เทคนิคการขาย สินค้าออนไลน์</p> <p>๓.การถ่ายภาพเพื่อ ประชาสัมพันธ์ สินค้า ออนไลน์</p> <p>๔. การสร้างมูลค่า สินค้าบน อินเทอร์เน็ต</p> <p>๕ การนำความรู้ไปใช้ ใน ชีวิตประจ าวนเพื่อ ลด รายจ่าย / ่เพิ่ม รายได้ตามหลักปรัชญา ข อ ง เ ศ ร ษ ฐ กิ จ พ อ เ พื ย ง / บั ญ ชี ครัวเรือน</p>	<p>๑ จัดให้ผู้เรียน ดำเนินการคิดต้นทุน การผลิต การกำหนด ราคาขาย การ ส่งเสริม การขาย การกระจาย สินค้า</p> <p>๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษา เทคนิคการขาย สินค้า ออนไลน์และฝึกปฏิบัติ</p> <p>๓ จัดให้ผู้เรียนศึกษา การถ่ายภาพ เพื่อ ประชาสัมพันธ์สินค้า ออนไลน์และ ฝึกปฏิบัติ</p> <p>๔ จัดให้ผู้เรียนศึกษา การสร้างมูลค่า สินค้า บนอินเทอร์เน็ต และ ฝึกปฏิบัติ</p> <p>๕จัดให้ผู้เรียนศึกษา การนำความรู้ไป ใช้ใน ชีวิตประจำวันเพื่อลด รายจ่าย/ เพิ่มรายได้ ตามหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง/ บัญชีครัวเรือนและ ฝึก ปฏิบัติ</p>	๒ ชม.	

สื่อการเรียนรู้

๑. ศึกษาจากเอกสาร / ใบความรู้
๒. ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน / วิทยากร / ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การทำศิลปะประดิษฐ์จากเศษผ้า

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร
(.....)
ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร
(.....)
ตำแหน่ง

- หมายเหตุ ๑. สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม
๒. ขอให้เลือกกลุ่มอาชีพ ลงในแบบ กศ.ตน.๑๕
๓. หากในสถานศึกษาเดียวกันมีชื่อหลักสูตรเดียวกันที่ดำเนินการแล้ว ไม่จำเป็นต้องส่งมาเนื่องจาก
ไม่สามารถอัปเดตซ้ำกันได้