

ชื่อหลักสูตรการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบ้านโพธิ์

ความเป็นมา

จากนโยบาย สำนักงาน กศน. เป็นหน่วยงานภาครัฐที่มีหน้าที่จัดการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยให้กับประชาชนที่พลาดโอกาสทางการศึกษา ได้มองเห็นความสำคัญและช่องทางในการขยายอาชีพการทำผ้าด้วยมือในรูปแบบต่างๆ ให้กับประชาชนที่ต้องการมีรายได้ประกอบกับทางกระทรวงศึกษาธิการ ได้กำหนดนโยบายการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำให้สถานศึกษาได้จัดการเรียนการสอนให้กับประชาชน เพื่อเป็นทางเลือกอีกทางหนึ่งสำหรับประชาชนให้สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงและนำไปเป็นอาชีพเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวและชุมชนได้

ในตำบลหนองบัว มีแหล่งเรียนรู้ประเภทบุคคล มีความรู้ความสามารถในการตัดเย็บเสื้อผ้า และมีความสนใจในการทำผ้าด้วยมือ ซึ่งเป็นงานที่เย็บปักด้วยมือเป็นที่นิยมในสมัยก่อน พัฒนารูปแบบการเย็บปักเพื่อให้เข้ากับยุคสมัย ใช้เป็นผ้าคลุมเตียง ผ้าห่ม กระเป๋าผ้ารูปแบบต่างๆ มีการเย็บปักด้วยมือและเพิ่มความพิเศษให้กับลวดลาย

จึงกลายเป็นการทำผ้าด้วยมือในรูปแบบใหม่ และในปัจจุบันกลุ่มสนใจตำบลหนองบัว ที่ได้เรียนหลักสูตรกระเป๋าผ้าด้วยมือในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ นั้น มีความสนใจในการพัฒนาฝีมือในการเย็บกระเป๋าผ้าด้วยมือ เพื่อเกิดเป็นงาน "Handmade" ที่สามารถสร้างอาชีพและรายได้ต่อไป

ดังนั้น กศน. ตำบลหนองบัว จึงจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพหลักสูตรการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือเพื่อส่งเสริมการประกอบอาชีพงาน Handmade ให้คนในชุมชนกลุ่มที่ต้องการมีอาชีพเพิ่ม และเตรียมการก้าวเข้าสู่ EEC (Eastern Economic Corridor) เพื่อสร้างรายได้ให้มีความมั่นคงต่อไป

หลักการของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการความรู้ของ การศึกษานอกระบบและตามอัธยาศัย วิทยากร แหล่งเรียนรู้ ชุมชน และภาคีเครือข่ายในพื้นที่ เพื่อเป็นการมีงานทำในกลุ่มอาชีพคหกรรม เป็นการเพิ่มรายได้ลดรายจ่ายให้กับประชาชน

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ
๓. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้รับจากการฝึกอาชีพไปประกอบอาชีพ หรือต่อยอดอาชีพในระดับ

ชุมชน

เป้าหมาย

ประชาชนตำบลหนองบัว จำนวน ๑๑ คน

ระยะเวลา

จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้เบื้องต้นในการกระเป่าผ้าด้นมือและงานควินท์	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ หลักการเบื้องต้นในการทำกระเป่าผ้าด้นมือและงานควินท์	- รูปแบบต่างๆของกระเป่าผ้าด้นมือ - ลายที่ใช้ถักที่เป็นเอกลักษณ์ - อุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ในการตัดเย็บ - สีของผ้าที่เข้ากัน และที่เหมาะสมกับงานต่างๆ	- วิทยากรบรรยาย	๑ ชม.	-
๒	การออกแบบลวดลาย	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ การออกแบบลวดลาย	- ลวดลายกระเป่าผ้าด้นมือ	- วิทยากรบรรยาย/ สาธิต/ ฝึกปฏิบัติ	๓๐ นาที	-
๓	วิธีการทำกระเป่าผ้าด้นมือ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ และทักษะ ตามที่กำหนดในหลักสูตร ๒. เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ไปต่อยอดอาชีพเพื่อมีอาชีพและสร้างรายได้เพิ่มหรือประกอบอาชีพใหม่	๑. ขั้นตอนวาดแบบกระเป่า ๒. การเย็บกระเป่าด้วยการด้นมือ ๓. การปักลายควินท์ ๔. การประดับตกแต่ง ๕. เทคนิคการเก็บงานให้สวยงาม ๗. การทำสายกระเป่า	- วิทยากรบรรยาย/ สาธิต/ ฝึกปฏิบัติ	๓๐ นาที	๒๙ ชม.
๔	การตลาดและเทคนิคการขาย	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถคำนวณราคาขายได้	๑. การคิดต้นทุน/กำไร ๒. การตั้งราคาขาย	- วิทยากรบรรยาย	๓ ชม.	-
๕	สรุปทเรียน/องค์ความรู้	๑. เพื่อทบทวนความรู้ที่ได้รับจากการเรียน	๑. ผู้เรียน และวิทยากรสรุปองค์ความรู้ และทบทวนบทเรียนร่วมกัน	- วิทยากรบรรยาย	๑ ชม.	-

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อบุคคล/วิทยากร
๒. ตัวอย่างชิ้นงาน
๓. เอกสารประกอบการเรียนรู้/ใบความรู้

การวัดและประเมินผล

๑. ทดสอบความรู้ของผู้เรียนโดยใช้แบบทดสอบความรู้ แบบเลือกตอบ จำนวน ๑๐ ข้อ
๒. ประเมินทักษะการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ
๓. ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนเพื่อนำข้อมูลไปพัฒนาหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ (แบบ กศ.ตน.๑๐)

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

๑. ต้องได้คะแนนประเมินรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน
๒. ต้องมีเวลาเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวหนึ่งนุช สุขโชค)

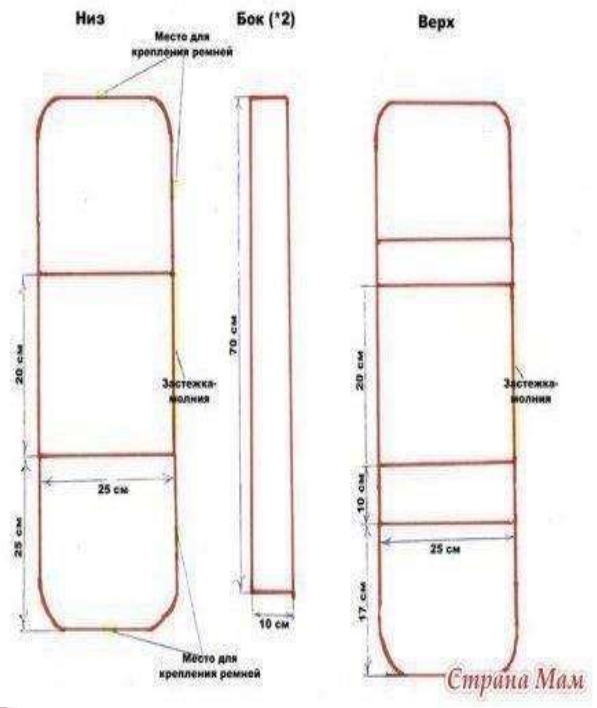
ครู กศน.ตำบล

(ลงชื่อ).....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางรุ่งอรุณ บุตรสิงห์)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอบ้านโพธิ์

ตัวอย่างแพทเทินร์กระเป๋า



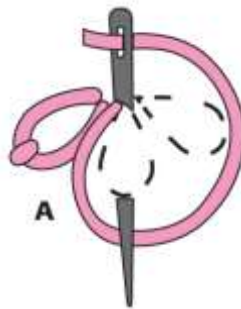
ตัวอย่างลวดลายปักตกแต่ง

การปักมือเป็นการปักลวดลายเพื่อการตกแต่ง วิธีปักมีหลายแบบ เช่น ปักทึบ ปักปมฝรั่งเศส ปักตะเข็บ สั้น – ยาว แต่ละแบบมีความสวยงามแตกต่างกันไปนิยมปักลายดอกไม้ ดอกกุหลาบ อักษร การปักลายนอกจากจะช่วยให้ดูสวยงามแล้ว ยังช่วยเพิ่มคุณค่าให้กับงานคริลที่ได้อีก

วัสดุ อุปกรณ์

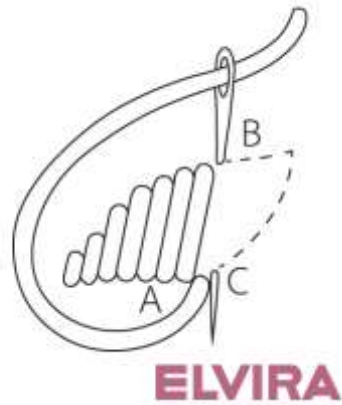


ด้ายสำหรับงานปัก ลักษณะเป็นใจ ตัวอย่างใช้เบอร์ ๒๕ เข็มมือ เบอร์ ๘ หรือเลือกขนาดให้สมดุลกับขนาดเส้นด้าย



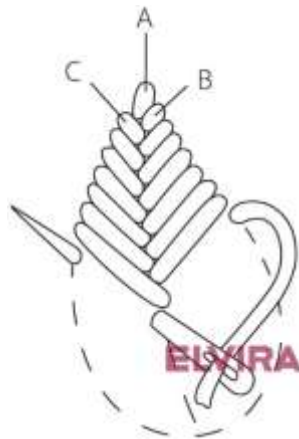
Lazy Daisy Stitch ปักดอกเลซี่ เดซี่

วิธีปัก ทางเข็มขึ้นตวัดด้วยเป็นวง ทางเข็มลงตรงจุดที่เข็มแทงขึ้น โยงตะเข็บใต้ผ้าแล้วทางเข็มขึ้น ดึงด้ายให้ตึง ทางเข็มลงอีกครั้งเพื่อตรึงกลีบดอก เมื่อเย็บครบทุกกลีบจะได้ดอกตามที่ต้องการ ประโยชน์ใช้ปักตกแต่งเป็นดอกไม้ ใบไม้



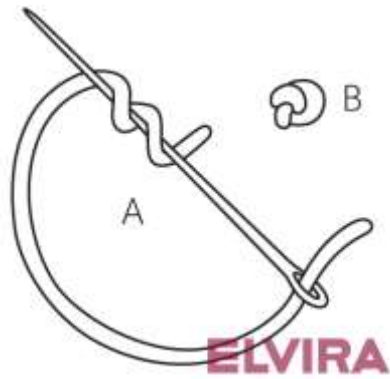
Satin stitch ปักทึบ

วิธีปัก ทางเข็มขึ้นที่ A ปักเข็มลงที่ B ทางเข็มขึ้นอีกครั้งที่ C เริ่มปักจากซ้ายไปขวาตามรูปร่างของลาย หรือปักแนวตรงเหมือนตัวอย่าง ปักให้ด้ายแต่ละเส้นชิดกัน ประโยชน์ใช้ปักลายทึบ เช่น กลีบดอก ใบไม้ ตัวอักษร



Fishbone Stitch ปักก้างปลา

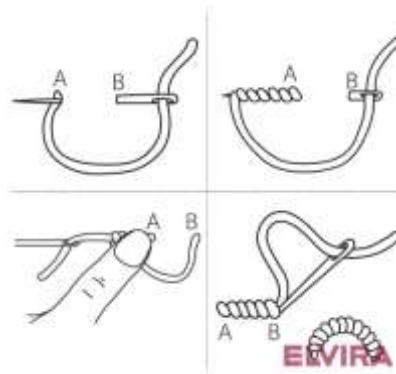
วิธีปัก ตัวอย่างลายใบไม้ วาดรูปใบและเส้นกลางใบ ทางเข็มขึ้นและแทงลงที่ A ทางเข็มขึ้นที่ B ปักเข็มลงที่เส้นกลางใบ และทางเข็มขึ้นที่ C ปักจนเต็มใบที่ลอกลายไว้เหมาะกับการปักลายเล็กๆ เช่น ใบไม้



French Knots ปักปมฝรั่งเศส

วิธีปัก แหวงเข็มจากใต้ผ้าขึ้นด้านบน ตั้งเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม ๒ - ๓ รอบ แหวงเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม ๒ - ๓ รอบ

แหวงเข็มลงจุดเดิม ดึงด้ายให้ตึง จึงมีลักษณะเป็นปม ใช้ปักเป็นเกสรและนำมาผสมผสานกับงานปักอื่นๆ เหมาะกับการตกแต่งเกสรดอกไม้ และอื่นๆ



Bullion Stitch ปักตัวหนอน

วิธีปัก แหวงเข็มขึ้นที่ A แล้วแหวงเข็มลงที่ B สอดปลายเข็มใกล้ๆ กับ A พันด้ายรอบๆ เข็มให้มีความยาวเท่าระยะ A ถึง B

ดึงเข็มผ่านด้ายที่พันเอาไว้ แล้วแหวงเข็มลงที่จุดเดิม (B) ดึงด้ายให้ตึง การปักดอกกุหลาบ ควรปรับกลีบดอกไม้เป็นรูปโค้ง

โดยเวลาพันด้ายรอบเข็มให้พันยาวกว่าระยะจาก A ถึง B จะช่วยให้เราจัดตัวหนอนเป็นแนวโค้ง หรือปิดตามรูปทรงที่ต้องการได้



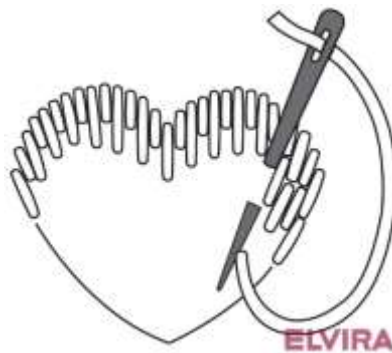
Stem Stitch เดินเส้น

ลักษณะคล้ายดันทอยหลัง แต่เป็นการดันทแบบทแยง

วิธีปัก เริ่มปักจากซ้ายไปขวา ทางเข้มนั้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้ายขวา

ทางเข้มนั้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้ายขวา ทางเข้มนั้นที่ด้านขวาและทางเข้มนั้นอีกครั้งที่ด้านซ้าย ใช้ปักเป็นกิ่งก้านของดอกไม้ดอกเล็กๆ

หรือเป็นตัวอักษรแบบต่างๆ ขนาดเล็ก



การปักสั้นยาวหรือปักขอย (Short and Long Stitch)

ปักเป็นแถวให้ตะเข็บสั้นและยาวสลับกันไปจนจบแถว แถวต่อไปปักให้ตะเข็บสั้นยาวสลับหว่างกับแถวแรก ปักจนเต็มแพทเทิร์น

หากต้องการปักเกลือบให้ดูเป็นธรรมชาติ แถวต่อไปอาจเลือกสีไหมปักสีอ่อนลงเรื่อยๆ หรือปักสีอ่อนไปหาสีเข้มก็ได้ตามที่ต้องการ

เหมาะสำหรับปักทิวในแพทเทิร์นขนาดใหญ่ เช่น กระถางดอกไม้ กลีบดอกไม้ขนาดใหญ่ อักษรขนาดใหญ่ รูปสัตว์หรือการ์ตูน



ลายปักตกแต่ง

๑. ลอกแพทเทิร์นบนผ้า
๒. ซึงผ้าในสะดึง จะช่วยให้ผ้าตึง ปักง่าย สะดวกขึ้น
๓. เริ่มปักดอกกลางก่อน แล้วปักดอกที่อยู่รอบนอก
๒. ปักใบและก้าน
๓. ปักกระจ่างเป็นลำดับสุดท้าย

ตะเข็บที่ใช้ปัก

กระจ่าง = ปักชอย

ดอกไม้ = ปักทึบ และปักเลซี่ เดซี่

ใบ = ปักก้างปลา

เกสร = ปักปมฝรั่งเศส



แบบทดสอบ เรื่องการทำกระเป๋าดันมือ

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. การปักผ้าด้วยมือที่ถูกต้องควรทำอย่างไร
 - ก. ปักเดินเส้นก่อนจึงปักที่บิด้านใน
 - ข. ปักตรงกลางออกมาด้านนอกทั้งสองข้าง
 - ค. ปักส่วนกว้างไปยังส่วนที่แคบกว่าจนกว่าจะเสร็จ
 - ง. ปักส่วนแคบไปยังส่วนที่กว้างกว่าจนกว่าจะเสร็จ
๒. การเลือกทำสีกระเป๋าสีแดงหมายถึงข้อใด
 - ก. จิตวิญญาณและความรู้
 - ข. ชื่อเสียงลาภยศ
 - ค. สุขภาพความสมดุล
 - ง. ครอบครัวและสังคม
๓. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของผู้ปักผ้าด้วยมือ.
 - ก. ความไม่รับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
 - ข. ความประณีต ละเอียด
 - ค. ความรอบครอบ
 - ง. ความอดทน
๔. ผ้าเนื้อเกลี้ยงเป็นมันด้านเดียวทอเป็นลายสองหมายถึงผ้าในข้อใด
 - ก. ผ้าแพรหรือผ้าต่วน
 - ข. ผ้าบาติก
 - ค. ผ้ามัดหมี่
 - ง. ผ้าลินิน
๕. ขั้นตอนแรกของการเย็บผ้าคือเย็บห่างๆพอให้อยู่เป็นแนวเพื่อเย็บเรียบร้อย เพื่อให้ผ้าไม่เคลื่อนเมื่อเย็บตะเข็บถาวรจึงดึงด้ายออกมาหมายถึง.
 - ก. การเนา
 - ข. การดัน
 - ค. การเย็บด้วยจักร
 - ง. การดันถอยหลัง
๖. อุปกรณ์ใดใช้สำหรับวัดตัวในการตัดเสื้อผ้า
 - ก. สายวัด
 - ข. ไม้เมตร
 - ค. ตลับเมตร
 - ง. ฟุตเหล็ก
๗. กระจกทราย หรือกระจกคาร์บอนมีลักษณะเป็นอย่างไร
 - ก. กระจกที่อาบด้วยไขผสมสี
 - ข. กระจกที่อัดด้วยแป้งมันผสมสี
 - ค. กระจกที่อัดด้วยแป้งสำลีผสมสี
 - ง. กระจกที่อาบด้วยน้ำมันแล้วนำมาอบแห้ง

๘. ซอล์กที่เหมาะสมสำหรับเขียนผ้าควรมีลักษณะอย่างไร
- ก. สั้นและบาง
 - ข. กลมและสั้น
 - ค. บางและยาว
 - ง. ยาวเรียวกกลม
๙. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของที่เลาะผ้าได้ถูกต้อง
- ก. มีปลายเป็นแฉก
 - ข. มีปลายแหลมเหมือนเข็ม
 - ค. มีคมสำหรับตัดเหมือนกรรไกร
 - ง. เป็นแผ่นเหล็กกว้างประมาณ ๕ เซนติเมตร
๑๐. เข็มที่ใช้ในงานปักนิยมใช้เบอร์ใด
- ก. เข็มมือ เบอร์ ๔
 - ข. เข็มมือ เบอร์ ๖
 - ค. เข็มมือ เบอร์ ๘
 - ง. เข็มมือ เบอร์ ๑๐

หมายเหตุ : เครื่องมือจะจัดทำเป็นข้อสอบออนไลน์ (google form)

เฉลยแบบทดสอบ เรื่องการดันมือ

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท(X)ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข. ปีกตรงกลางออกมาด้านนอกทั้งสองข้าง
๒. ข. ซี่เสียงลาภยศ
๓. ก. ความไม่รับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
๔. ก. ผ้าแพรหรือผ้าต่วน
๕. ก. การเนา
๖. ก. สายวัด
๗. ก. กระดาษที่อาบด้วยไขมันสี
๘. ค. บางและยาว
๙. ก. มีปลายเป็นแฉก
๑๐. ค. เข็มมือเบอร์ ๘

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยากรนางทองเพียร แยมกลิ่น


หลักสูตร การทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ ๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๖๕ เวลาเรียน ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

สถานที่จัดการเรียน ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๒๕ มกราคม ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	<p>วิทยากรอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระเป๋าผ้าด้วยมือ การประกอบอาชีพ</p> <p>การทำกระเป๋าผ้าด้วยมือถืออาชีพเสริมที่สร้าง รายได้ให้คนในครอบครัว ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ สามารถหาวัสดุได้จากท้องถิ่น ซึ่งการทำกระเป๋าผ้า ด้วยมือถือเป็นงานฝีมือ ต้องใช้ความประณีตในการ ผลิตผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้น และถือว่าเป็นงานที่ สามารถทำได้อย่างต่อเนื่อง เนื่องจากเป็นของใช้ใน ชีวิตประจำวัน และบางคนสามารถซื้อไปเป็นของ ฝากของที่ระลึกให้กับเพื่อนญาติผู้ใหญ่ ในช่วง ประเพณีสำคัญ ๆ เช่น วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ เป็นต้น การจำหน่ายสามารถจำหน่ายตลอดทั้งปี และการเย็บกระเป๋าผ้าด้วยมือถือเป็นการใช้เวลา ว่างให้เกิดประโยชน์ได้อย่างดี ทั้งนี้ยังสร้างรายได้ เสริมให้กับตนเองและครอบครัวได้อีกทางหนึ่งด้วย นอกจากนี้ผลิตภัณฑ์ยังสามารถนำเข้าสู่ OTOP ได้ ด้วย</p> <p>กระบวนการผลิต (วิธีทำ)</p> <ol style="list-style-type: none">๑. ออกแบบแพทเทิร์น ขนาดของกระเป๋าตามที่ ต้องการ ตัดผ้าและใยโพลี ตามขนาดของ แบบในรูปแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า๒. เย็บผ้าติดกับใยโพลี โดยด้ายที่ใช้ถ้าจะให้ดีต้อง เป็นด้ายสำหรับปักผ้า หรืออาจจะใช้ด้ายเย็บผ้า ธรรมดาก็ได้ ประคบชิ้นงานตัวกระเป๋าเข้ากับผ้าซับใน และเนาให้ติดกันเพื่อกันผ้าลื่นขณะเย็บผ้า	เรียนวันละ ๕ ชม. - บรรยาย ๓๐ นาที. - ปฏิบัติ ๔ ชม. ๓๐ นาที

		<p>๓. ตัดผ้าตามแพทเทิร์นที่จัดเตรียมไว้ด้านใน หลังจากทีเนาติดกันแล้วก็นำขอบผ้าเหมือนกัน ใช้ลายเดียวกัน และเย็บผ้ากันให้ติดกับตัวกระเป๋ายีบจากด้านผิต แล้วค่อยกลับผ้ากัน</p> <p>๔. สอยเก็บริม หลังจากกลับด้านมาแล้วก็ต้องสอยเก็บริมผ้าด้านใน เย็บประกบและทำตัวกระเป๋าค้างครั้งตัวกระเป๋าค้างให้เท่ากัน เย็บขอบเพื่อประกบทำตัวกระเป๋าค้าง ขนาดความยาวเล็กใหญ่ตามชอบใจ หลังจากนั้นก็สอยไขว้ จากนั้นให้ตั้งให้แน่น จากนั้นก็สอย ลองกลับกระเป๋าค้างออกมาดูว่าขนาดและเส้นตัดทั้งสองด้านเท่ากันหรือไม่</p> <p>๖. เย็บตัดมุมทำกันกระเป๋าค้างด้านในออกมาด้านนอก หาเส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป๋าค้าง ถ้าจะให้ดีอาจใช้ปากกาเขียนไว้ตั้งแต่ตอนตัดผ้าหลังจากนั้นวัดความยาวของเส้นที่ต้องการตัดมุมกันกระเป๋าค้าง และ ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดเส้นไว้ ทำเหมือนกันทั้งสองด้าน นำเข็มหมุดปักยึดจุดกึ่งกลางของรอยตะเข็บข้างกับ เส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป๋าค้างทั้งสองด้านให้ตรงกัน</p> <p>๗. ทำการติดซิปป สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิดขอบกันด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิด ขอบกันด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) จากนั้นดึงถอยหลังตะเข็บตรงกลางซิปป กระยะให้ตรงตามรอยของซิปปกลับกระเป๋าค้างด้านนอกออกมา เป็นอันเสร็จสิ้นกระบวนการ</p>	
<p>๒๖ มกราคม ๒๕๖๕</p>	<p>๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.</p>	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าค้างด้านมือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการเตรียมการ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> ๑. ผ้าฝ้ายผ้าลายแคนวาส หรือ ผ้าคัตตอน ๒. ผ้าสำหรับทำซิปใน ๓. โยโฟลี่ ๔. ซิปป ๕. ปากกาเขียนผ้า ๖. สายวัด ๗. ไม้บรรทัด ๘. ด้ายเย็บ(สีเดียวกับกับผ้า) ๙. ด้ายเนา 	<p>เรียนวันละ ๕ ชม.</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ๓๐ นาที. - ปฏิบัติ ๔ ชม. ๓๐ นาที

		<p>๑๐. เข็มสอย ๑๑. เข็มหมุด ๑๒. แผ่นรองตัด ๑๓. ฝักกุ้น</p> <p>- ขั้นตอนการทำกระเป๋าต้นมือ</p> <p>๑. ออกแบบแพทเทิร์น ขนาดของกระเป๋า ตามที่ต้องการ ตัดผ้าและใยโพลี ตามขนาดของแบบในรูปแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด ๑๐.๕*๗ นิ้ว ขนาด ๘.๕*๖.๓ นิ้ว ขนาด ๘*๔.๕ นิ้ว และรูปแบบอื่นๆตามความสนใจของกลุ่มสนใจ ร่างแบบในกระดาษแข็ง พร้อมตัดเป็นแพทเทิร์นโดยวิทยากรเป็นผู้ให้คำแนะนำ</p>	
๒๗ มกราคม ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าต้นมือ ขั้นตอนการทำผ้าต้นมือ</p> <p>๑.เลือกแพทเทิร์นทั้งหมด ๓ แบบและเลือกลวดลายที่เตรียมไว้ให้และสีตามหลัก ๕ มิติ ของนักจิตวิทยา ,ทฤษฎีสี (Color Theory) กับการผลิตกระเป๋าผ้า และวงจรัสสี (Color Wheel) โดยวิทยากรให้ความรู้ โดยให้กลุ่มสนใจศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเทอร์เน็ต</p>  <p>เย็บผ้าติดกับใยโพลี โดยด้ายสีเดียวกับผ้าถ้าจะให้ดี ต้องเป็นด้ายสำหรับปักผ้า หรืออาจจะใช้ด้ายเย็บผ้าธรรมดาก็ได้ประกบชิ้นงานตัวกระเป๋ากับผ้าซับใน และเนาให้ติดกันเพื่อกันผ้าลื่นขณะเย็บผ้า๒.ตัดผ้าตามแพทเทิร์นที่จัดเตรียมไว้ด้านในหลังจากที่เนาติดกันแล้วกุ้นขอบผ้าเหมือนกัน ใช้ลายเดียวกัน และเย็บฝักกุ้นให้ติดกับตัวกระเป๋า เย็บจากด้านผิวด้านในแล้วค่อยกลับฝักกุ้น</p>	<p>เรียนวันละ ๕ ชม. - บรรยาย ๓๐ นาที. - ปฏิบัติ ๔ ชม. ๓๐ นาที</p>
๒๘ มกราคม ๒๕๖๕	๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าต้นมือและงานควิลท์ ปักลวดลายบนผ้า ลายปักตกแต่ง</p>	<p>เรียนวันละ ๕ ชม. - บรรยาย ๓๐ นาที. - ปฏิบัติ ๔ ชม. ๓๐ นาที</p>

		<p>๑. ลอกแพทเทิร์นบนผ้า</p> <p>๒. ซึงผ้าในสะดึง จะช่วยให้ผ้าตึง ปักง่าย สะดวกขึ้น</p> <p>๓. เริ่มปักตรงกลางก่อน แล้วปักที่อยู่รอบนอก</p> <p>Lazy Daisy Stitch ปักดอกเลซี่ เดซี่ วิธีปัก แทงเข็มขึ้นตวัดด้วยเป็นวง แทงเข็มลงตรงจุดที่เข็มแทงขึ้น โยงตะเข็บใต้ผ้าแล้วแทงเข็มขึ้น ดึงด้ายให้ตึง</p> <p>แทงเข็มลงอีกครั้งเพื่อตรึงกลีบดอก เมื่อเย็บครบทุกกลีบจะได้ดอกตามที่ต้องการ ประโยชน์ใช้ปัก ตกแต่งเป็นดอกไม้ ใบไม้</p> <p>Satin stitch ปักทียบ วิธีปัก แทงเข็มขึ้นที่ A ปักเข็มลงที่ B แทงเข็มขึ้นอีกครั้งที่ C เริ่มปักจากซ้ายไปขวาตามรูปร่างของลาย</p> <p>หรือปักแนวตรงเหมือนตัวอย่าง ปักให้ด้ายแต่ละเส้นชิดกัน ประโยชน์ใช้ปักลายทียบ เช่น กลีบดอกไม้ ใบไม้ ตัวอักษร</p> <p>Fishbone Stitch ปักก้างปลา วิธีปัก ตัวอย่างลายใบไม้ วาดรูปใบและเส้นกลางใบ แทงเข็มขึ้นและแทงลงที่ A แทงเข็มขึ้นที่ B ปักเข็มลงที่เส้นกลางใบ และแทงเข็มขึ้นที่ C ปักจนเต็มใบที่ลอกลายไว้เหมาะกับการปักลายเล็กๆ เช่น ใบไม้</p> <p>French Knots ปักปมฝรั่งเศส วิธีปัก แทงเข็มจากใต้ผ้าขึ้นด้านบน ตั้งเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม ๒ – ๓ รอบ แทงเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม ๒ – ๓ รอบ</p> <p>แทงเข็มลงจุดเดิม ดึงด้ายให้ตึง จึงมีลักษณะเป็นปม ใช้ปักเป็นเกสรและนำมาผสมผสานกับงานปักอื่นๆ</p> <p>เหมาะกับการตกแต่งเกสรดอกไม้ และอื่นๆ</p> <p>Bullion Stitch ปักตัวหนอน วิธีปัก แทงเข็มขึ้นที่ A แล้วแทงเข็มลงที่ B สอดปลายเข็มใกล้ๆ กับ A พันด้ายรอบๆ เข็มให้มีความยาวเท่าระยะ A ถึง B</p> <p>ดึงเข็มผ่านด้ายที่พันเอาไว้ แล้วแทงเข็มลงที่จุดเดิม</p>	
--	--	--	--

		<p>(B) ดึงด้ายให้ตึง การปักดอกกุหลาบ ควรปรับกลับดอกไม้เป็นรูปโค้ง</p> <p>โดยเวลาพันด้ายรอบเข็มให้พันยาวกว่าระยะจาก A ถึง B จะช่วยให้เราจัดตัวหนอนเป็นแนวโค้ง หรือปิดตามรูปทรงที่ต้องการได้</p> <p>Stem Stitch เดินเส้น</p> <p>ลักษณะคล้ายต้นถอยหลัง แต่เป็นการเดินแบบทแยง</p> <p>วิธีปัก เริ่มปักจากซ้ายไปขวา แหงเข็มขึ้นด้านซ้าย จับด้ายเอียงไปด้ายขวา</p> <p>แทงเข็มขึ้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้ายขวา แหงเข็มลงที่ด้านขวาและแทงเข็มขึ้นอีกครั้งที่ด้านซ้าย ใช้ปักเป็นกิ่งก้านของดอกไม้ดอกเล็กๆ</p> <p>หรือเป็นตัวอักษรแบบบางๆ ขนาดเล็ก</p> <p>การปักสั้นยาวหรือปักชอย (Short and Long Stitch)</p> <p>ปักเป็นแถวให้ตะเข็บสั้นและยาวสลับกันไปจนจบแถว แถวต่อไปปักให้ตะเข็บสั้นยาวสลับหว่างกับแถวแรก ปักจนเต็มแพทเทิร์น</p> <p>หากต้องการปักเหลือบให้ดูเป็นธรรมชาติ แถวต่อไปอาจเลือกสีไหมปักสีอ่อนลงเรื่อยๆ หรือปักสีอ่อนไปหาสีเข้มก็ได้ตามที่ต้องการ</p> <p>เหมาะสำหรับปักทีบในแพทเทิร์นขนาดใหญ่ เช่น กระถางดอกไม้ กลีบดอกไม้ขนาดใหญ่ อักษรขนาดใหญ่ รูปสัตว์หรือการ์ตูน</p>	
<p>๒๙ มกราคม ๒๕๖๕</p>	<p>๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.</p>	<p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือและงานควิลท์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการทำผ้าด้วยมือ <p>หลังจากปักลวดลายเรียบร้อยแล้วทำการ สอยเก็บริม หลังจากกลับด้านมาแล้วก็ต้องสอยเก็บริมผ้าด้านใน เย็บประกบและทำตัวกระเป๋า พบครึ่งตัวกระเป๋าให้เท่ากัน เย็บขอบเพื่อประกบทำตัวกระเป๋า ขนาดความยาวเล็กใหญ่ตามชอบใจ หลังหลังจากนั้นก็สอยไขว้ จากนั้นให้ดึงให้แน่นจากนั้นก็สอย ลองกลับกระเป๋าออกมาดูว่าขนาด และเส้นตัดทั้งสองด้านเท่ากันหรือไม่</p>	<p>เรียนวันละ ๕ ชม. ปฏิบัติ ๕ ชม.</p>

<p>๓๐ มกราคม ๒๕๖๕</p>	<p>๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.</p>	<p>การทำกระเป๋าผ้าด้วยมือและงานครีเอทีฟ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการทำผ้าด้วยมือ <p>เย็บตัดมุมทำกันกระเป่ากลับด้านในออกมาด้านนอก หาเส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป่า ถ้าจะให้ดีอาจใช้ปากกาเขียนไว้ตั้งแต่ตอนตัดผ้าหลังจากนั้นวัดความยาวของเส้นที่ต้องการตัดมุมกันกระเป่า และ ใช้ปากกาเขียนผ้าขีดเส้นไว้ ทำเหมือนกันทั้งสองด้าน นำเข็มหมุดปักยึดจุดกึ่งกลางของรอยตะเข็บข้างกับ เส้นผ่านศูนย์กลางของกระเป่าทั้งสองด้านให้ตรงกัน</p> <p>ยกระดับฝีมือศิลปะการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือและงานครีเอทีฟ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการทำผ้าด้วยมือ <p>ทำการติดซิปป สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิดขอบก้นด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) สอยซ่อนด้าย มุมด้านนอกเพื่อปิด ขอบก้นด้านใน (ใช้ด้ายเย็บที่สีเหมือนกับสีซิปป) จากนั้นด้นถอยหลังตะเข็บตรงกลางซิปป กระยะให้ตรงตามรอยของซิปปกลับกระเป่าด้านนอกออกมา เป็นอันเสร็จสิ้น</p> <p>กระบวนการ</p>	<p>เรียนวันละ ๕ ชม. ปฏิบัติ ๕ ชม.</p>
<p>๓๑ มกราคม ๒๕๖๕</p>	<p>๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.</p>	<p>ครู กศน.ตำบล อบรมให้ความรู้การขายแบบร้านค้าออนไลน์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑.การคิดต้นทุนของกระเป๋าที่ทำ การตั้งราคาขาย และในแต่ละแบบ ขนาดจะได้กำไรเท่าไร ๒.สรุปความรู้ร่วมกัน ประเมินจากแบบทดสอบ ความพึงพอใจของผู้เรียน ๓.แนะนำวิธีการโพสขายผ่านเพจ Face book ,line 	<p>เรียนวันละ ๕ ชม. - บรรยาย ๒ ชม. - ปฏิบัติ ๓ ชม.</p>

บรรณานุกรม

Copyright /๒๐๑๘/อุปกรณ์พื้นฐานงานควิลท์สำหรับทำกระเป๋าผ้า

[/https://www.jutoonshop.com/content/๑๖๒๕๑](https://www.jutoonshop.com/content/๑๖๒๕๑)

DESIGN GURU CO.,LTD.//HOW TO เลือกโทนสี สำหรับผลิตกระเป๋าผ้า ที่ห้ามมองข้าม/

<https://www.thaidesignguru.com>

Gammy Panda / งานควิลท์-แอปพลิเค์/

[/https://www.pinterest.com/gammypanda](https://www.pinterest.com/gammypanda)

นางมธุรส ประทีปรัตน์ / ๒๐๑๗-๐๓-๒๘-๑๕:๔๔:๐๗/กระเป๋าผ้าดัดมือ/

http://cddata.cdd.go.th/cddkm/prov/km๑_viewlist.php?action=view&div=๖๕&kid=๑๙

๓๒๒

การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ

หลักสูตรการทำกระเป๋าผ้าด้วยมือ

จัดทำโดย

กศน.ตำบลหนองบัว

กศน.อำเภอบ้านโพธิ์

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบ้านโพธิ์

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดฉะเชิงเทรา

