

## ชื่อหลักสูตร การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ (จำนวน ๓ ชั่วโมง)

ศูนย์การศึกษาานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา

- กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม  กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม  กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรมและการบริการ  
 กลุ่มอาชีพสร้างสรรค์  กลุ่มอาชีพเฉพาะทาง

+++++

### ความเป็นมา

ตามนโยบายสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยมีนโยบายมุ่งเน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำอย่างยั่งยืนโดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ประกอบด้วย อาชีพเกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ความคิดสร้างสรรค์กลุ่มอำนวยการและอาชีพเฉพาะทางที่สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความสามารถ เจตคติที่ดี ต่อการประกอบอาชีพและทักษะที่พัฒนาขึ้นไปใช้ประโยชน์ในการสร้างรายได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองฉะเชิงเทรา เห็นความสำคัญของการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาสเรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอดชีวิต จึงจัดวิชาชีพหลักสูตรการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ และการต่อยอดอาชีพ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพหรือใช้ในชีวิตประจำวันได้

### หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั้งถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัย เปรียบไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม
๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจในอาชีพการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ
๒. เพื่อพัฒนาด้านอาชีพให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้
๓. เพื่อให้มีความรู้ด้านการบริหารจัดการต้นทุน และการกำหนดราคาขาย
๔. เพื่อให้มีความรู้ด้านการเพิ่มช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้า การประชาสัมพันธ์ และเทคนิค

การบริหารจัดการกลุ่ม การวางแผนด้านการตลาด

### กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

หลักสูตรจัดการพัฒนาอาชีพระยะสั้น (กลุ่มสนใจไม่เกิน ๓๐ ชั่วโมง) ใช้เวลาเรียนทั้งหมด ๓ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๓๐ นาที

ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง ๓๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตร การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	อุปกรณ์การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ และการเตรียมวัสดุ	- มีความรู้ ความเข้าใจและเตรียมวัสดุอุปกรณ์การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ	- อุปกรณ์และการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ มีดังนี้ <b>อุปกรณ์</b> ๑. หม้อ ถาด หรือ ชามสำหรับใส่ส่วนผสมส่วนผสม ๒. ฤงมือ ๓. เต้าแก๊ส ๔. ตะหลิว ๕. หม้อ <b>วัสดุในการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ</b> - แป้งมัน - แป้งข้าวเจ้า - น้ำตาลทรายแดง - มะพร้าวอ่อน/ขุ่น - เกลือ - กะทิอบควันเทียน - ใบเตย - อัญชัน - ถ้วย/ช้อนพลาสติกใส - ฤงพลาสติก	- วิทยากรบรรยายอุปกรณ์ที่ใช้ในการการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ และเทคนิคการเลือกใช้วัสดุการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ - วิทยากรบรรยายขั้นตอนและเทคนิคการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ ในแต่ละขั้นตอน	๑๕ นาที	
๒	การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ	- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานด้านการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ ได้ -สามารถทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ (เห็นสวรรค์ ๓ รส) ได้	- ความรู้พื้นฐานและเทคนิคการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ - การปฏิบัติการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ <b>การทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ</b> ๑. นำหม้อขึ้นตั้งบนเต้าแก๊ส จากนั้นใส่น้ำเปล่าลงไปเปิดไฟกลาง เมื่อน้ำเริ่มเดือดให้ใส่อัญชันอบแห้งลงไป เมื่อน้ำเริ่มเปลี่ยนสีให้ช้อนอัญชันอบแห้งออกแล้วปิดไฟ ๒. นำแป้งข้าวเจ้าและแป้งมันเทลงในชามผสม จากนั้นเทน้ำอัญชันที่ร้อนจัดลงไปในแป้งอย่างรวดเร็ว อ่านต่อได้ที่ น้ำควรร้อนจัดและควรเทลงในแป้งทั้งหมดทีเดียว ความร้อนจะช่วยทำให้แป้งสุกและจับตัวกัน	-วิทยากรให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติตามขั้นตอนการทำลวดช่องอัญชันน้ำกะทิ กับการตอบข้อสงสัยระหว่างการเรียนการสอน		๒ ชั่วโมง ๓๐ นาที

			<p>- ถ้าหากน้ำไม่ร้อนจัดจะทำให้แป้งอุ้มน้ำและไม่สามารถทำลอดช่องได้ ต้องเททิ้งอย่างเดียวเลยคะ</p> <p>- รอให้แป้งอุ่นแล้วใช้มือนวดแป้งให้เข้ากันเป็นก้อนเดียว ใช้แป้งนวลโรยเขียงตอนนวดแป้งจะทำให้แป้งไม่ติดเขียงคะ เมื่อแป้งได้ที่แล้วคลุมด้วยแร็ปเพื่อนำไปรีดและตัดเป็นเส้น</p> <p><b>๓. นำแป้งลอดช่อง (STEP ๑) มารีดให้</b> เป็นแผ่นความหนา ๑/๔ ซม. แล้วนำไปตัดเป็นเส้น ๆ ขนาดความยาว ๓ นิ้ว</p> <p>ควรวอร์แป้งมันที่พื้นที่ต้องรีดแป้งและโรยที่แป้งลอดช่องเพื่อไม่ให้แป้งลอดช่องติดพื้น และแป้งที่ตัดเส้นแล้วติดกันเป็นก้อน</p> <p>- ต้มน้ำให้เดือดจัดแล้วใส่เส้นลอดช่องลงในหม้อ รอจนแป้งสุกและลอยขึ้นค่อยตักแป้งแช่น้ำในน้ำเชื่อมเย็น เพื่อให้เส้นลอดช่องเหนียวไม่ติดกันและละ</p> <p><b>๓. จัดเสิร์ฟ</b></p> <p>- ตักเส้นลอดช่องอัญชันลงในแก้วที่ต้องการจัดเสิร์ฟ ตามด้วยน้ำแข็งบด ต่อด้วยการราดด้วยน้ำเชื่อมและกะทิ โรยขนุนฉีกด้านบน เเท่านี้ก็พร้อมฟินกันแล้ว</p>			
๓	การจัดการและการจำหน่าย	- แสวงหาเทคนิคการจัดการและการจำหน่ายผลิตภัณฑ์และการมีคุณธรรมในการประกอบอาชีพ	- การจัดการและการจำหน่าย - การเลือกทำเล / การจำหน่าย - คุณธรรมในการประกอบอาชีพ	- วิทยากรบรรยายเทคนิคการทำบรรจุภัณฑ์เพื่อให้เกิดเอกลักษณ์และเป็นที่น่าสนใจของผู้ซื้อมากขึ้น รวมถึงสอดแทรกคุณธรรมในการประกอบอาชีพ	๑๕ นาที	
					๓๐ นาที	๒ ชั่วโมง ๓๐ นาที

## สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้ หลักสูตรการทำลอดช่องอัญชันน้ำกะทิ
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้าน
๓. เนื้อหาวิชาการทำลอดช่องอัญชันน้ำกะทิ
๔. ใบความรู้เรื่องการทำลอดช่องอัญชันน้ำกะทิ
๕. พบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๖. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ เช่น มีด หม้อ ถาด ฯลฯ

## การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

## การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักเกณฑ์การทำลอดช่องอัญชันน้ำกะทิ

## เงื่อนไขการจบหลักสูตร

๑. เวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

## เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับ

-

## การเทียบโอน

-

